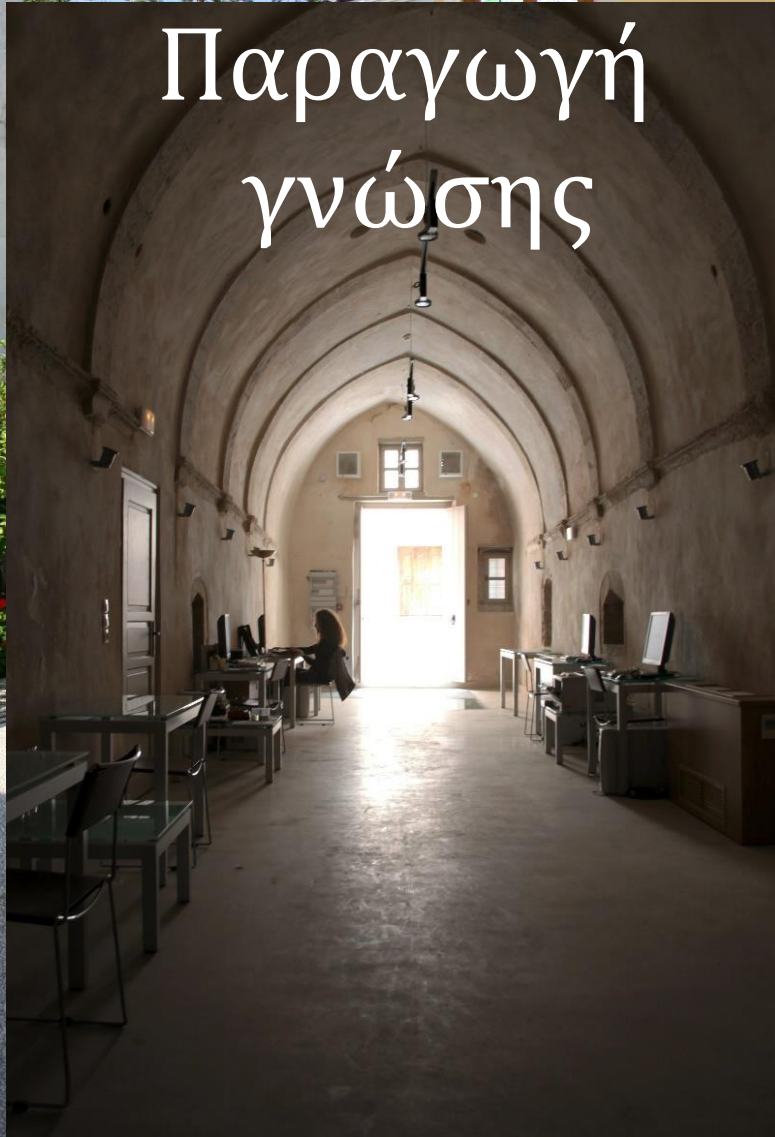
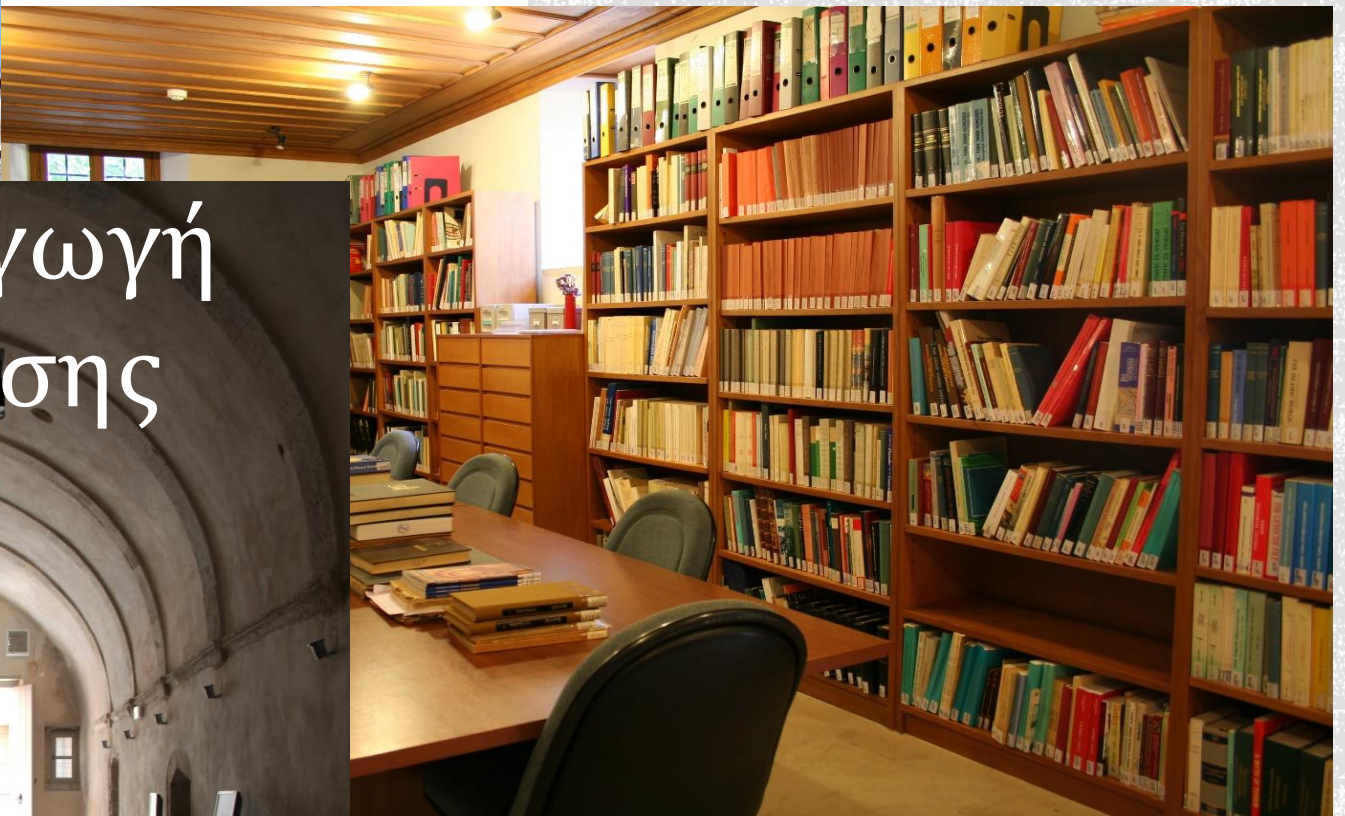


ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

*Καθηγήτρια Τζελίνα Χαρλαύτη, Διευθύντρια
Δρ Μαρίνος Σαρηγιάννης, Αναπλ. Διευθυντής*

Παραγωγή γνώσης

Στην παλιά πόλη του
Ρεθύμνου



ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ

Σύνολο: 42

Ερευνητές- 6

Συνεργαζόμενα μέλη ΔΕΠ- 8

Μεταδιδάκτορες - 12

Μεταπτυχιακοί υπότροφοι -12

Διοικητικοί υπάλληλοι - 4



ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- ✓ Eastern Mediterranean Science and Technology Centre for Archaeology and Cultural Heritage (MedSTACH)
- ✓ Safeguarding Cultural Heritage through Technical and Organisational Resources Management (STORM)
- ✓ BALKAN ROAD
- ✓ Seafaring lives in transition, ERC starting grant, 2016-2021
- ✓ Onassis Business Archive, Onassis Foundation, 2017-2020
- ✓ History of Industrial technology, ARCHERS, Niarchos Foundation, 2017-2020
- ✓ History of patents, ARCHERS, Niarchos Foundation, 2017-2020
- ✓ KRIPIS II (3 projects)
- ✓ Research Programme for New Researchers (2 projects)
- ✓ Exhibition of Russian Icons in the eastern Mediterranean in Benaki Museum, December 2017



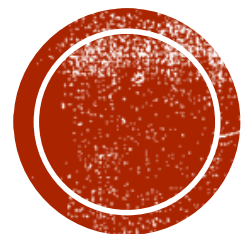
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ένα Ινστιτούτο πρωτογενούς έρευνας και καινοτομίας για την προώθηση της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Ανατολικής Μεσογείου

Τρεις ερευνητικοί άξονες:

- Μεσογειακή Ιστορία
- Μεσογειακός πολιτισμός
- Τεχνολογία και Πολιτιστική Κληρονομιά





ΤΟΜΕΑΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

“Ottoman Studies triumphant: the success story of Rethymno Crete”



حالا تذيبه قاضي فضيلتمو افندر
برنس اولاد فتوار شريفه به نظر و مقتضای

اعلام ايله ک جو بوردلر
اولون

سرهتم حضرتي صانع
د و ندر عنايتو مصلو

عرضي قولليردک بو قوللر مرسوم
نفايا حضرتي

قنديه قلمه حريه بيوردقلر حاله ليزدون

ملکيت اوزر بر ماصور ماء جاري منصرف

اولوب بود فقه حنکار محکم کدر خانم

حريه ايتدر تک مرادم او کفای حنکار

جامع مصلحه ادخال و جامع شريفه سنوي

ايکي قبه روضه زيت و رفاک شرفه طلبه

و مصلوق مذکورده مجدداً صوتو بولون

اصداک و خانم اجرا او کفای باينه
قنديه قاضي افندر قوللر
ماء ليزدون اجرا شروع ايله

وصو صانع حضرتي
موتو جنبه جاري ک حريه ايدر ايدر
اب ليزدون مذکور حريه ايدر ايدر
و سا در و ان بله کند و سنوي ايکي وقته

مجانسه ادخال بر حق مجربو در مکة بوردلر

جامع مذکور اجاره نعيمه و در مکة بوردلر

روغن زيت اجاره نعيمه و در مکة بوردلر

ايديکي سجد محفوظه قيدا و نعيمه بوردلر
۱۹۴

معرضه و اجاره لستک بوردلر

صانع حضرتي قوللر منصرف اولون درو

عرضي ليد مذکور بر ماصور ماء جاري منصرف

قنديه حريه واقع مرسوم و منصرفه حريه مجد

طاب سراه حضرتي جامع سرتي شادروان

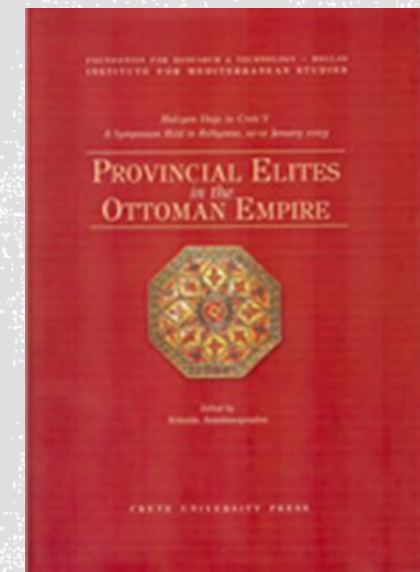
حريه ايدر اب ليزدون حريه ايدر ايدر

و مقتضای افرا ايدر و مجدداً اصداک
اينه حکي مجرا و قنوات مستات ايله کند و سنوي
اجرا اتمک مرادم او کفای جامع مذکور کرا حق
موتو جنبه جاري ک حريه ايدر ايدر



ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- μελέτη και ανάδειξη οθωμανικών αρχείων
- μελέτη και ανάδειξη οθωμανικών αρχιτεκτονικών καταλοίπων





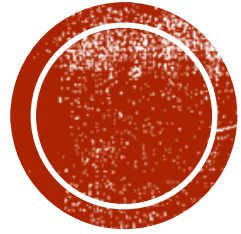
ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΗΓΩΝ

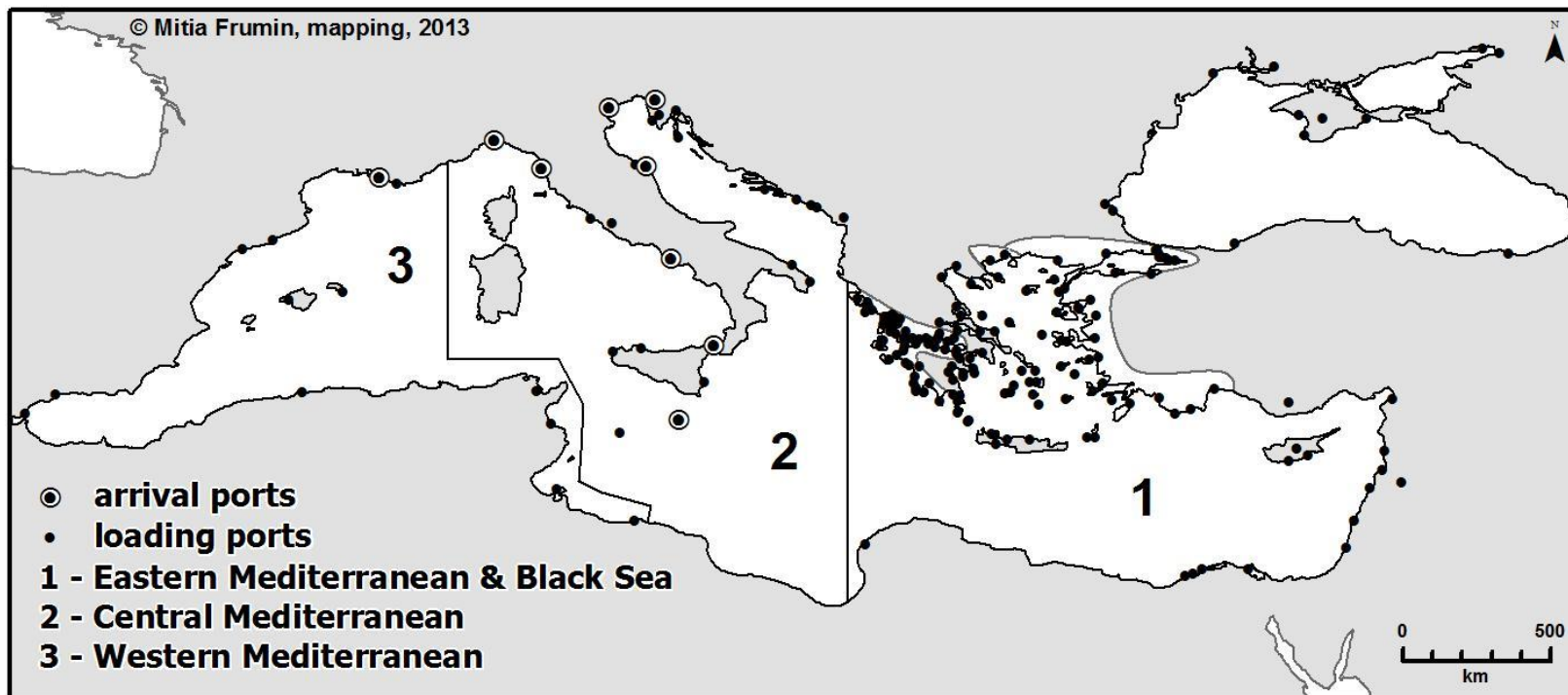


باب در معنی سادگی و سادگی
باب
مدرسه فقهیه حلاوتی در سادگی و سادگی و الفقهان معمله
سازند و حسن بن ابی مطهری نام گشته مجلس شرح شریف
واجب التکریمه جراح طائفه سندی اولو بر مسافت و قبله او ز سر
مدینه فریور میگذرند از شویبایت السفر اندر و در مدینه طوور نام فری
مواجه کننده بطوع الضیف از نام دفتر مکرر ام ایروب حال این صیوق
مروضه مبتلا اوله و غیره اعلی قاضی ایروب بجه علاج اینک او ز سر
او ز اوج فریور اجرت قول ایروب بامر الله تعالی انشاء معالجیم
جراحت سفو که سر ایندیم فریور اولو رسم دم و بنجه و سایر
حصولیه منقلقه دعوالود فریور اندر و نیک دفتر ام او عام ایله
باب
ایمرا و اسقاط ایدم و جهایم الوجوه فریور اندر و دم و دم و بنجه
منقلقه دعوالود فریور اندر و نیک دفتر ام او عام ایله
باب
بالطلب کتب اولی و ثانی در روز هفتم از شهر سوال الکرام
مسبح عشر و ماسد و الف منجر له العز و الشرف
باب
ایمرا و اسقاط ایدم و جهایم الوجوه فریور اندر و دم و دم و بنجه
باب
ایمرا و اسقاط ایدم و جهایم الوجوه فریور اندر و دم و دم و بنجه



ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ, ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ

Μεσογειακή Ιστορία



ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΕΩΝ

Μεσογειακές πόλεις

πληθυσμιακή εξέλιξη,
τον κοινωνικό
καταμερισμό της
εργασίας, τη κοινωνική
διαστρωμάτωση και
τις κοινωνικές σχέσεις
στις πόλεις

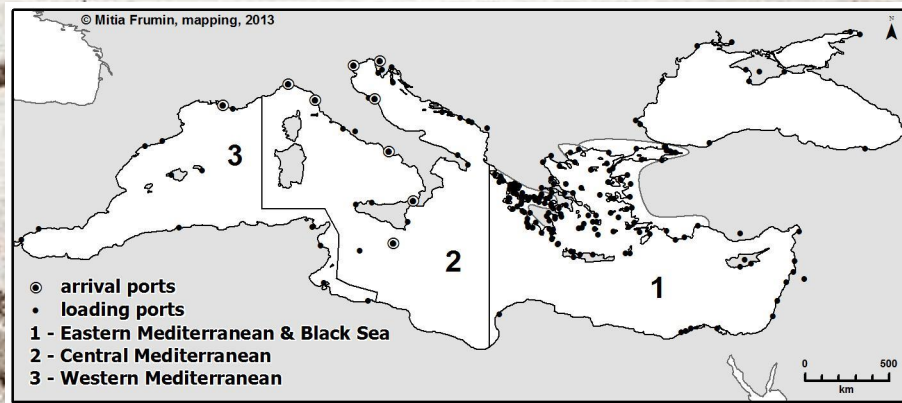
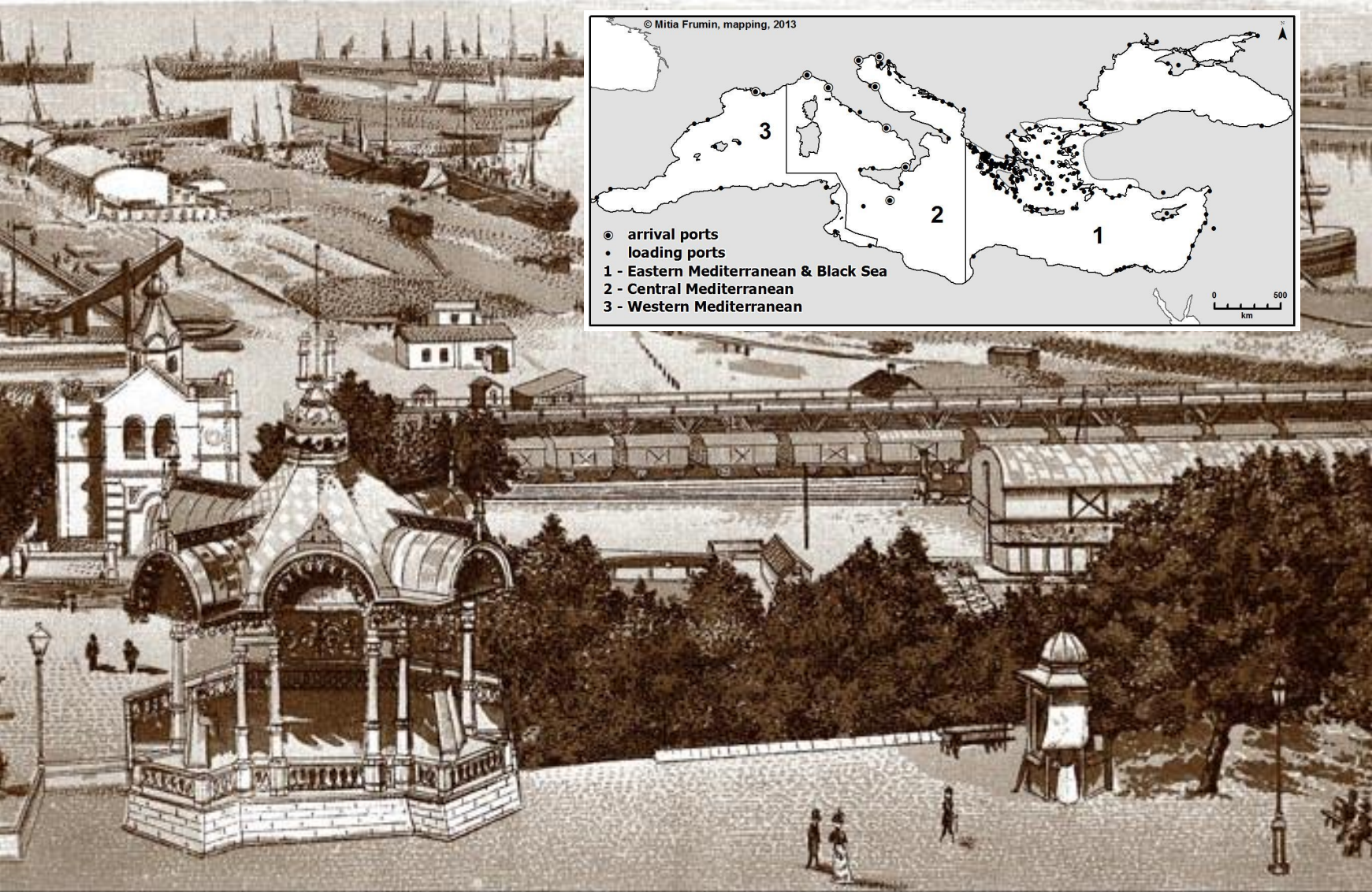




ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

- ✓ Ελληνική Διασπορα
- ✓ Ελληνικές εμπορικές κοινότητες
- ✓ Ελληνικές εμπορικές επιχειρήσεις





ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΕΩΝ, ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ

Πολύχρονη έρευνα και ψηφιοποίηση χιλιάδων εγγράφων αρχειακού υλικού για ελληνική διασπορα σε Βουλγαρία, Ουγγαρία, Ρουμανία, Ρωσία, Γεωργία, Τουρκία, Ιταλία, Μάλτα, Γαλλία, Ισπανία, Αγγλία, Ολλανδία



Inbox (1,028) - gelinaharl... BLACKSEA Research Proje... BLACKSEA Research Proje... blacksea.gr

Search info@blacksea.gr

Black Sea Port-cities, 1780s-1910s

Home Port-cities Conferences The Project Methodology Research Teams Bibliography Databases Contact

Latest Updates: Research Teams | Constantza | Trabzon

Welcome to the interdisciplinary and inter-university project "The Black Sea and its port-cities, 1774-1914. Development, convergence and linkages with the global economy". The project which lasted from 2012 to 2015 was included in the Action "Thales", financed by the Greek National Strategic Reference Framework, the E.U. and the Greek Ministry of Education. The project was led by the Department of History of the Ionian University (project coordinator: Gelina Harlaftis) in collaboration with the University of Crete, the National Hellenic Research Foundation, the Institute of Mediterranean Studies, the University of Thessaly and the University of the Aegean. It also collaborated with 23 academic institutions - Universities, Research Institutes and Archives - from the Black Sea countries, that is Turkey, Bulgaria, Romania, Ukraine, Russia and Georgia, as well as from Moldavia, Norway, Italy, Israel and the United States. The Main Research Group consisted of 19 scholars and the External Collaborators Research Group of 71 scholars (professors, senior researchers, young researchers, that is Ph.D. holders, PhD. students, post-graduate students), 57% of which were Greek and 43% foreigners.

The aim of the project was the identification, analysis and synthesis of the economic and social development of 24 port-cities of the Black Sea which formed an integrated market that became the larger grain-exporting area in the world in the second half of the 19th century until the beginning of the 20th century. By placing in the center the sea and its ports, the analysis penetrates in the economic activities of the port-cities, the coastal area and the hinterland, the integration of markets and their interlinkages with the global economy, beyond political boundaries and divisions. The linkages with the global economy triggered development and convergence of regional markets in the global economy.

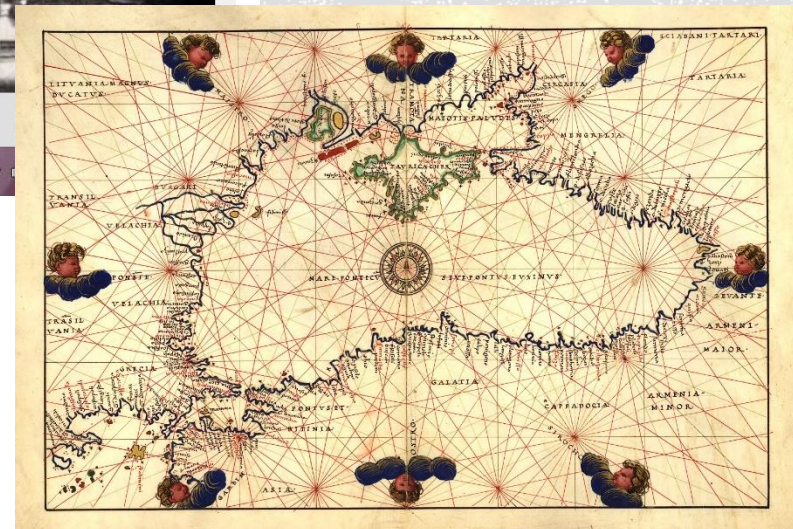
Apart from the studies, books, databases and historical statistics produced, the essence of this project was international co-operation, the creation of working networks of communication of Greek Universities and Research Institutes with the Universities and Research Centres of Black Sea countries in a collective and organized academic opening in an area which is still difficult to the independent western researcher. Moreover, the project aimed at the renewal of the methodological analytical tools and in the internationalization of the historical studies in all countries involved.

Nezhin Taganrog

DSC_0665.JPG DSC_0657.JPG Presentation.docx SYDORENKO A.ppt

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

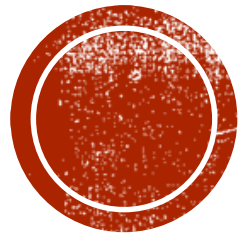
- ✓ Ιστοσελίδες
- ✓ Βάσεις Δεδομένων



ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΕΩΝ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ

Έρευνα για τις
μεταναστευτικές και
προσφυγικές μετακινή-
σεις μέσα και πέρα από
τον χώρο της
Μεσογείου





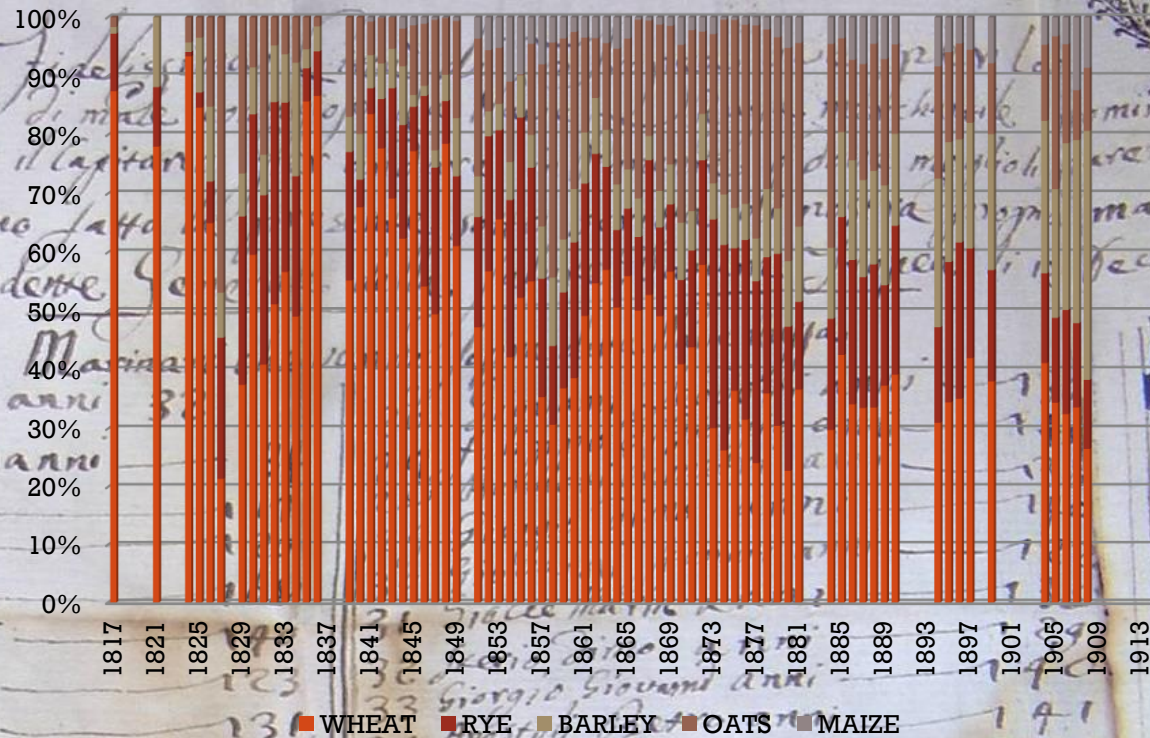
ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

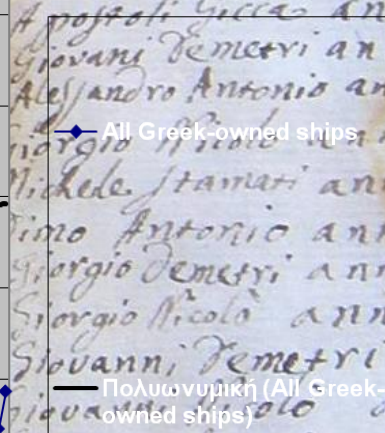
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Δημιουργία ιστορικών στατιστικών από διάφορα μεσογειακά αρχεία για την σύγκριση με την παγκόσμια οικονομία

Βάσεις δεδομένων με δεκάδες χιλιάδες εγγραφές από αρχεία Δύσης και Ανατολής.



191	Giorgio Giovanni anni	191
185	Sivanni Anteris anni	185
178	giovanni Nicolò anni	178
175	A. Profoli Giacca anni	175
175	Giovanni Demetri anni	175
175	Alessandro Antonio anni	175
179	Giorgio Nicolò anni	179
178	Michele Stamati anni	178
173	Simone Antonio anni	173
173	Giorgio Demetri anni	173
172	Giorgio Nicolò anni	172
174	Sivanni Demetri anni	174
173	giovanni Nicolò anni	173
177	Sivanni Antonio anni	177
170	AS Demetri costantini anni	170
168	Giorgio Nicolò anni	168





Σωκράτης Δ. Πετμεζάς

**ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ**



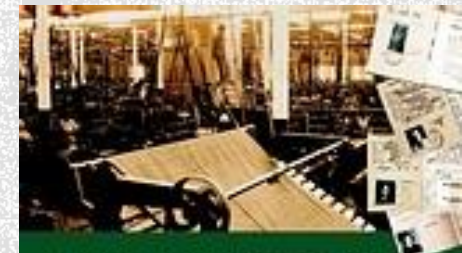
ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΙ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΠΕΤΜΕΖΑΣ
ΕΒΕΙΝΕΑΣΕΙΣ

**Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ**



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Συνθετικές μελέτες για την
ελληνική οικονομία,
αγροτική παραγωγή και
βιομηχανία



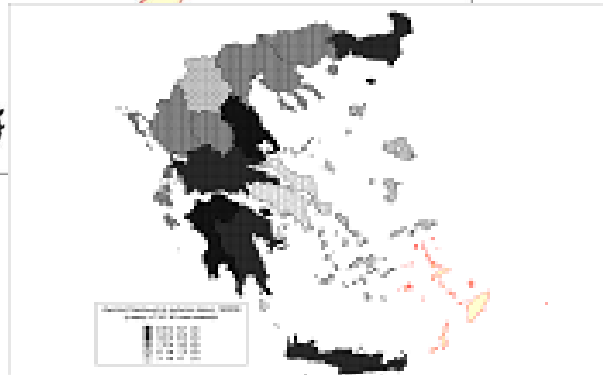
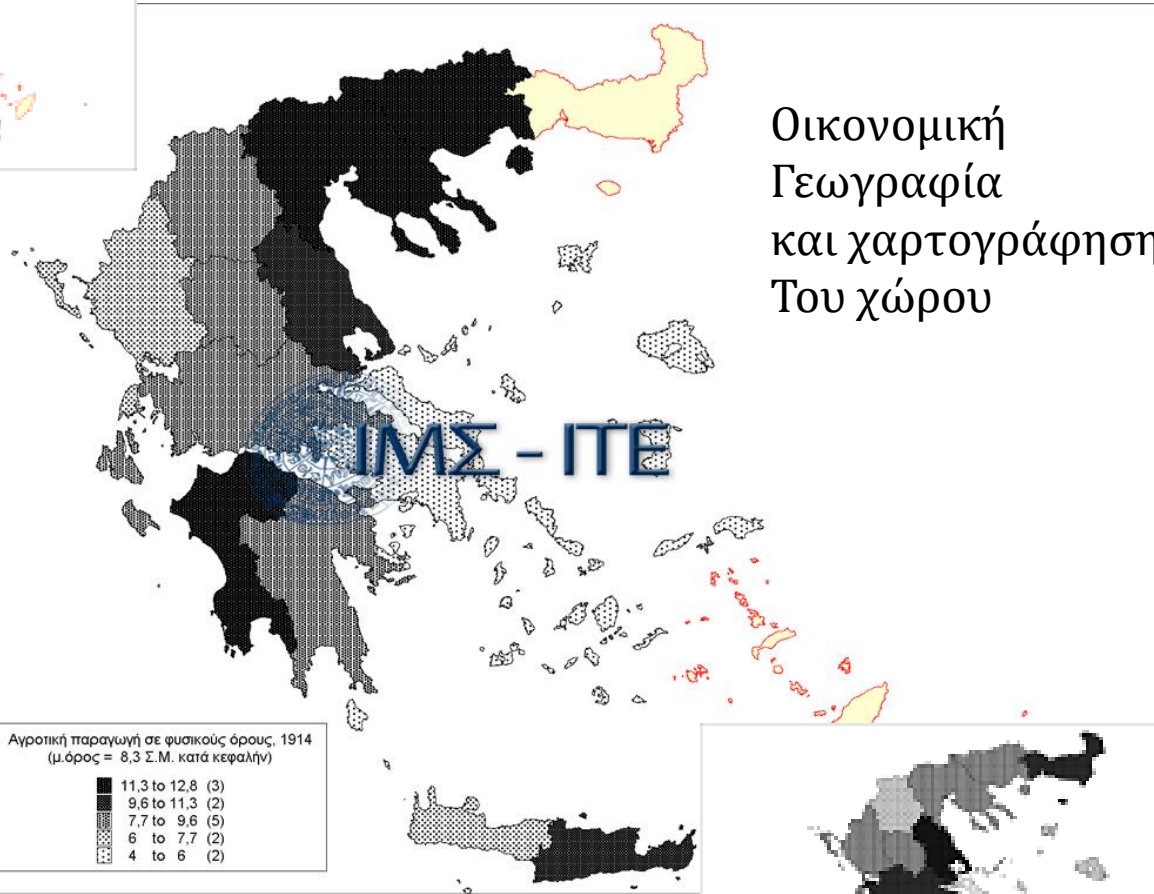
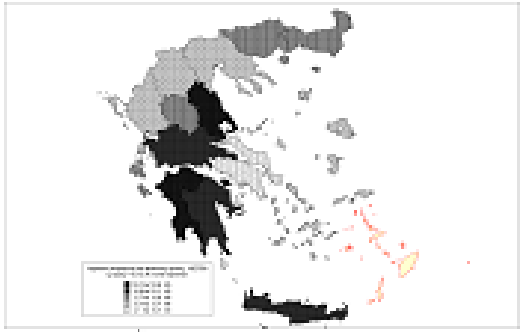
ΑΝΔΡΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

**ΕΡΓΑΣΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΦΥΛΟ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ**

Η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά, 1870-1940

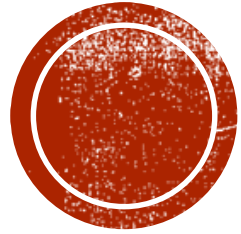
ΚΑΡΥΔΙΩΤΗΡΙΑΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΜΟΥΣ





ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ





ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ερευνα στη σχέση του ανθρώπου με τη θάλασσα:

- θαλάσσιες μεταφορές
- πλοία
- Φορτία
- Πόλεις-λιμάνια
- Ναυτιλιακές επιχειρήσεις
- Ναυτικές κοινότητες
- Αλιεία
- Πειρατεία
- Πόλεμος στη θάλασσα





ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Seafaring lives in
transition, ERC starting
grant, 2016-2021

Έρευνα για τους ναυτικούς



Seafaring Lives in Transition



European Research Council

Established by the European Commission

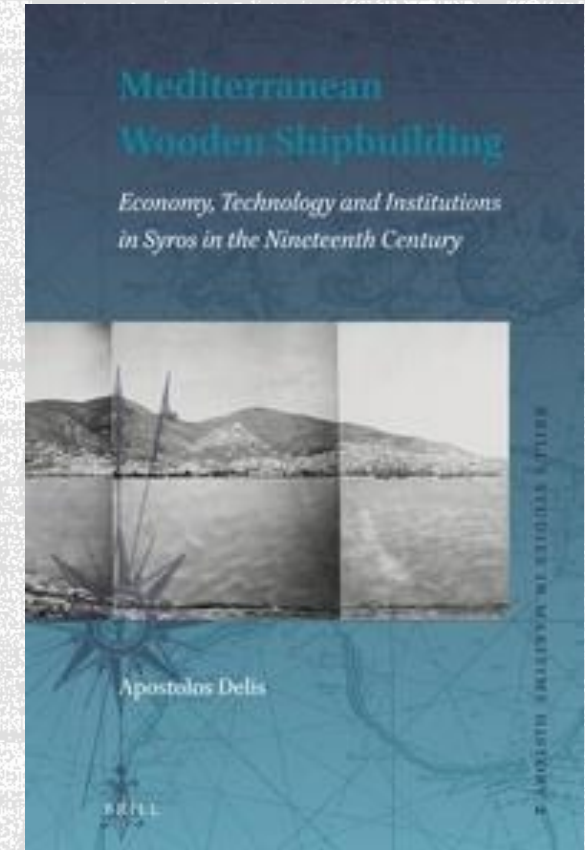
**Supporting top researchers
from anywhere in the world**





ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

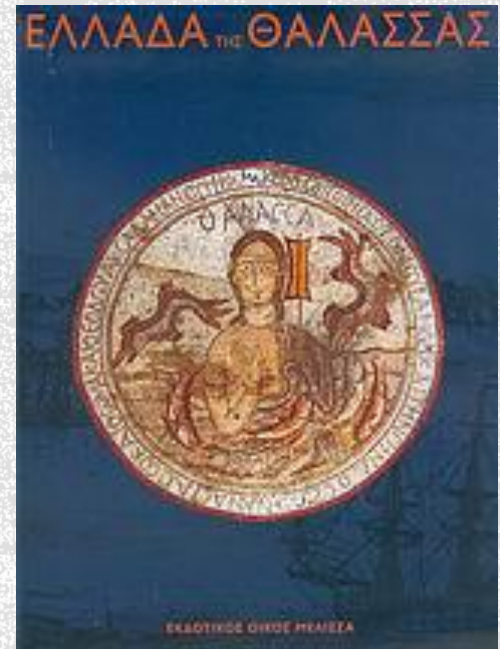
Έρευνα για Ναυπηγική

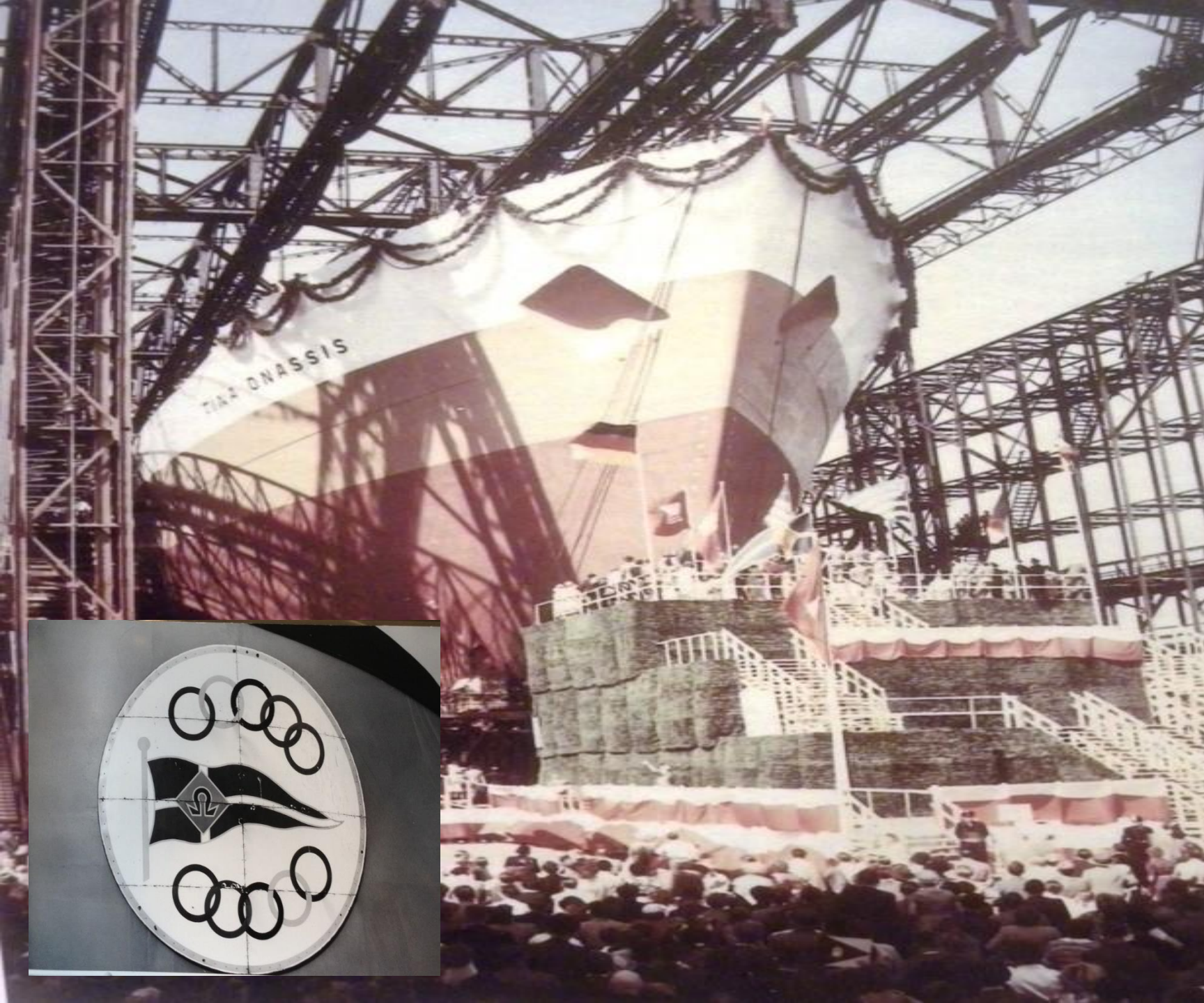




ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Έρευνα για λιμάνια
και ναυτιλιακές
επιχειρήσεις

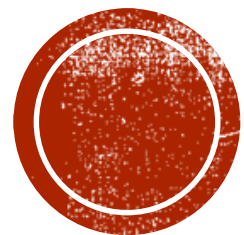




ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

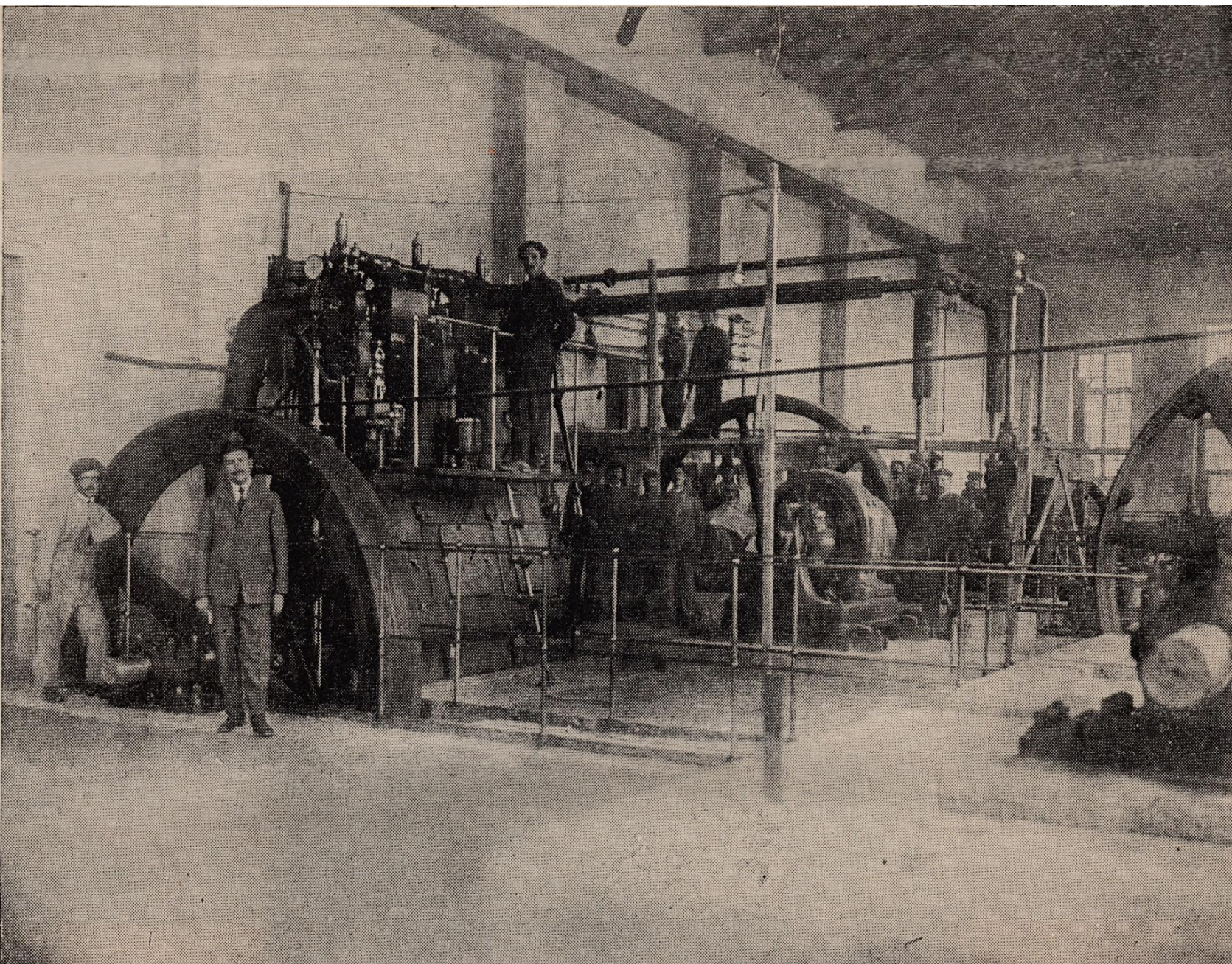
Δημιουργία
ναυτιλιακών
αρχείων





ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Μεσογειακή Ιστορία

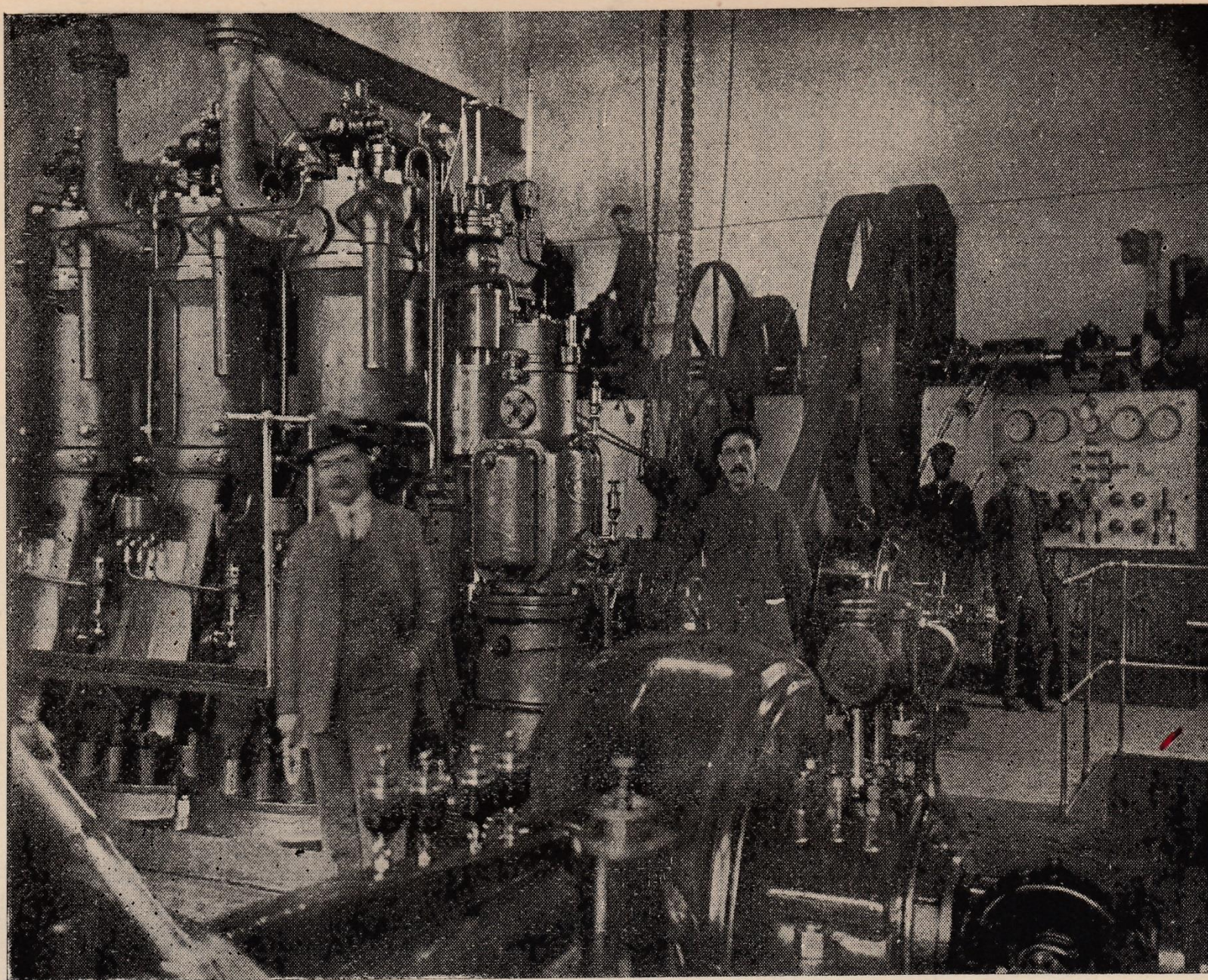


ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Ερευνά:

- ✓ την ιστορία των εργαλείων,
- ✓ των τεχνικών,
- ✓ των υλικών
- ✓ των τεχνουργημάτων





ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Έρευνα στην

- ιστορία των τεχνολογικών δικτύων
- στα συστήματα και τις υποδομές (Ενέργεια, Νερό, Μεταφορές, Κατασκευές κ.α.),



ΤΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ Τ.Τ.Τ.

Υπό τοϋ κ. ΣΠ. Ν. ΓΡΑΙΚΟΥ, Μηχανικοϋ τών Τ.Τ.Τ.

12

Ἡ ἀπόκομη ἐξέλιξις τών Ἀθηνών καὶ πλείστον ἄλλων πόλεων ἀπὸ ἀπόφωσος πληθυσμοϋ καὶ ἐκτάσεως καὶ ἡ ὡς ἐκ τούτου παρατηρηθεῖσ ἄκρατικὴ αἰθέρισις τῆς κινήσεως εἰς πάντα τοὺς κλάδους τών Τ.Τ.Τ., εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἀνεκάρηκαν τών μέσων καὶ συστημάτων τῆς ἐπιχειρήσεως. Τοῦτο ἠνάγκασε τὴν Κεντρικὴν ἑπιχείρησιν, πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς δημιουργηθείσης καταστάσεως, νὰ καταστῶσιν πρόγραμμα τών ἀπαιτούμενων προσηκόντων, ἐπιτετασίων καὶ μεταρρυθμίσεων τών σχετικῶν ὑπηρεσιῶν, τών ὁποίων τὴν μερικὴν συνβολὴν διὰ τὴν ἑπιτυχήτερον τοϋ κοινοῦ δὴ ἀποτελεῖ ἀναμφισβήτητος ἡ ἀπόφασις τῆς ἐγκαταστάσεως αὐτομάτων τηλεφωνικῶν κέντρων ἐν Ἀθήναις καὶ ἄλλοις.

Α. ΤΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

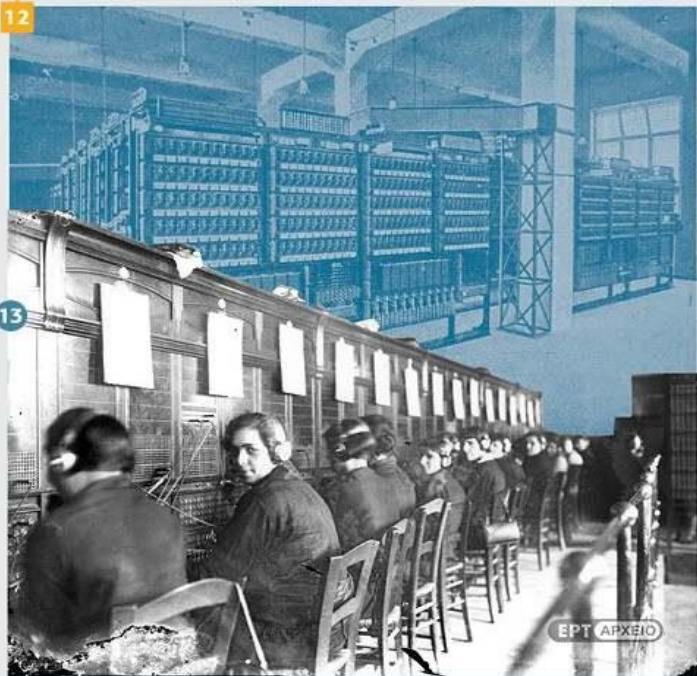
Διὰ τῆς ληφθεΐσης ἀποφάσεως πρὸς ἐγκαταστάσιν αὐτομάτων Κέντρων, ἡ Ἑλὰς πρῶτη μετὰ τών Βαλκανικῶν Κρατῶν καὶ πολλῶν Ἑυρωπαϊκῶν δὴ ἀποκριθεΐσα αὐτόματα τηλεφωνικὰ κέντρα ἴσκι οὕστημα τηλεφωνικῶν ἐγκαταστάσεων τῶ ὁποίων εἶναι ἡ τελευταία λέξις τῆς ἑπιστήμης, ἐπέτυχον εἰς ἀπέλευτον καὶ συντήρησιν. Ἀς ἀμολογήσωμεν δει ἴσκι πλέον καιρὸς πρὸς τούτω, δίδει τὸ ἐν Ἀθήναις καὶ ἄλλοις ἐν χροΐσι τηλεφωνικὰ Κέντρα ὡς σύστημα εἶναι ἐκ τών ἀρχαιοτέρων,

ἀνεκάρηστα δ' ἀρ' ἑτέρου ἀπὸ ἀπόφωσος ὀρισμῶν συγκοινωνίας κατόπιν τῆς ἀποτόμου αἰθέρισε; τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἠπειρωτοῦσε; καὶ τοῦ Πετρωῖδε; καὶ τῆς ἐμπορικῆς αὐτῶν κινήσεως, διὰ τὴν ὁποίαν προετίθεντο ὄλοισιν καὶ τῷ τηλεφῶνω.

Τὸ ἴσκι ἐν χροΐσι τηλεφωνικῶν Κέντρων τών Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πετρωῖδε; εἶναι διὰ χροΐσμοδὸ ἴσκι οὐστήματος κατὰ τὸ ὁποίον ὁ αὐτομάτης καλεῖ τὸ Κέντρον ἴσκι διὰ διαφόρων χειρισμῶν τῆς τηλεφωνητεῖας ἐκτελετὴ τὴν μετα τῶν ἄλλων τηλεφωνικῶν οὐστήσεων καὶ συγκοινωνιών.

Τὸ νῦν οὐστήμα τηλεφωνικῶν Κέντρων τὸ ὁποίων δὴ ἀποκρίσκει μόνιμω μετὰ τινω χρόνῳ αἰ Ἀθήναι, ὁ Πετρωῖδε;, τὰ Φιλοθρα, ἡ Κρησιῶσι κ.λ.π. εἶναι τὸ καλύτερομ Ἀὐτομάτων μετὰ Κεντρικῆς οὐστήσε;ς, διὰ τὸ ὁποίον ἡ οὐστήσις δὴο αὐτομάτη τοῦ αὐτοῦ ἡ καὶ διαφόρων Κέντρων ἐπιτυγχεται ἐντελὸς αὐτομάτως ἐνὸς τινω δειτεροτέλοισιν, χωρὶς νὰ καλεῖσωμεν τὸ Κέντρον, ἀλλὰ δὴ δὴλων καὶ ἀποκρίσεται χροΐσμοισιν τοὺς ὁποίους ἐκτελετὴ αὐτοῦ ὁ κατὰν αὐτομάτης ἴσκι τινος ἑπισημῶν δεικτῶν ἐδρισισιμένοισιν ἐπὶ τοῦ τηλεφῶνω τοῦ, ἀνεπ οὐδεμιῶδε ἐπεμβάσεως τῶν ἐν τῷ Κέντρῳ. Διὰ τὸ οὐστήματος τούτου ἀπαλλοῖσεται σνχχῶν ὁ αὐτομάτης τῆς ἐξήχεδ' αἰ τῶν αὐτοματῶσιν ἡλεκτρικῆς οὐστήσε;ς, ἡ ὁποία δὴ ἐκτελετὴ δ' ἄλλωσιν τοὺς αὐτοματῶσιν ἡμῶν ἐν αὐτῷ τῷ Κέντρῳ.

Fig. 1. — Αὐτόματον τηλεφωνικὸν κέντρον. Ἐγκαταστάσις τῶν ἀμερικών ὁργάνων ἐν αὐτῷ. Κάτω διακορύφοντα αἱ ἀλλήλαται.



13

ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ

ULEN & COMPANY
27 PHILLADELPHIA ST.
ATHENS - GREECE

SOLE IMPORTERS
DUNLOP ATHENS
115, SOFIA ST.
ATHENS 101

ATHENS 30 - Ιανουάριον 1929.

14

Αἰ. Κ. τῆς ἑπιτελεστικῆς τῆς Τ.Τ.Τ.Κ. ἑπιτελεστικῶν τῶν Τ.Τ.Τ.Κ.

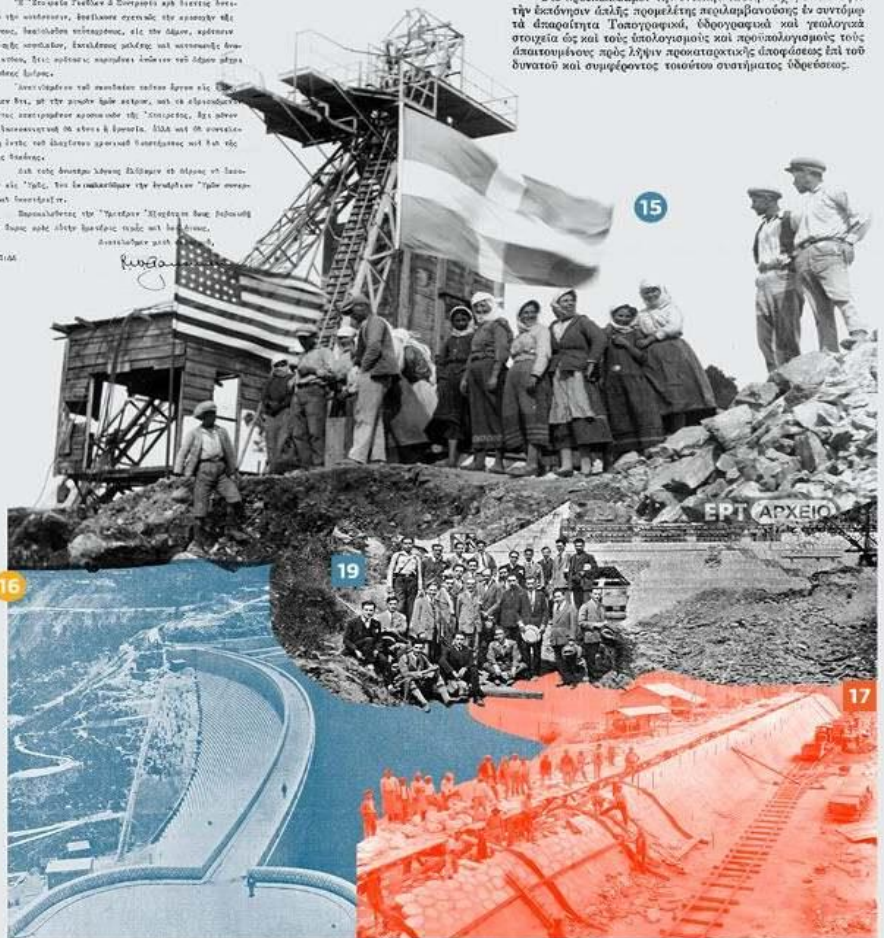
ἑπιτελεστικῶν.

Ἀποφασισθέν τὴν ἑξῆς, ἐν ἑκδόσει αὐτῶν τῶν ὑπηρεσιῶν, ἐπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν ὑπὸ τοῦ ἀποστόμου τῶν ὑπηρεσιῶν.

Αἰ ἑπιτελεστικῶν τῆς ἑπιτελεστικῆς τῆς Τ.Τ.Τ.Κ. ἐπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν, ἐπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν ὑπὸ τοῦ ἀποστόμου τῶν ὑπηρεσιῶν.

ἑπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν ὑπὸ τοῦ ἀποστόμου τῶν ὑπηρεσιῶν.

ἑπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν ὑπὸ τοῦ ἀποστόμου τῶν ὑπηρεσιῶν.



16

19

15

17

ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ

18

ΥΠΕΡΥΨΙΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΪΩΣ

ΕΚ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΔΙΟΜΕΤΗΣ ΙΑΡΥΘΗΣΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΤΟΥ ΧΕΙΜΑΡΡΟΥ ΧΑΡΑΦΟΥ ΜΑΡΑΒΩΝΟΣ

ΕΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

1928

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Κατὰν προφορικῆς ἡμῶν ἀναφορῆς τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας διὰ τῆς αἰ. 158302 (3.8.21) διατάξει αὐτοῦ ἀνήκεται εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν Μετὰ τῶν ὑπηρεσιῶν τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πετρωῖδε; ἐκ τεχνικῆς ἑπιτελεστικῆς ἀποφάσεως ἑπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν ὑπὸ τοῦ ἀποστόμου τῶν ὑπηρεσιῶν.

ἑπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν ὑπὸ τοῦ ἀποστόμου τῶν ὑπηρεσιῶν.

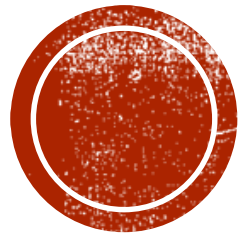
ἑπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν ὑπὸ τοῦ ἀποστόμου τῶν ὑπηρεσιῶν.

ἑπιτελεστικῶν τῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἑπιτελεστικὸν ὑπὸ τοῦ ἀποστόμου τῶν ὑπηρεσιῶν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

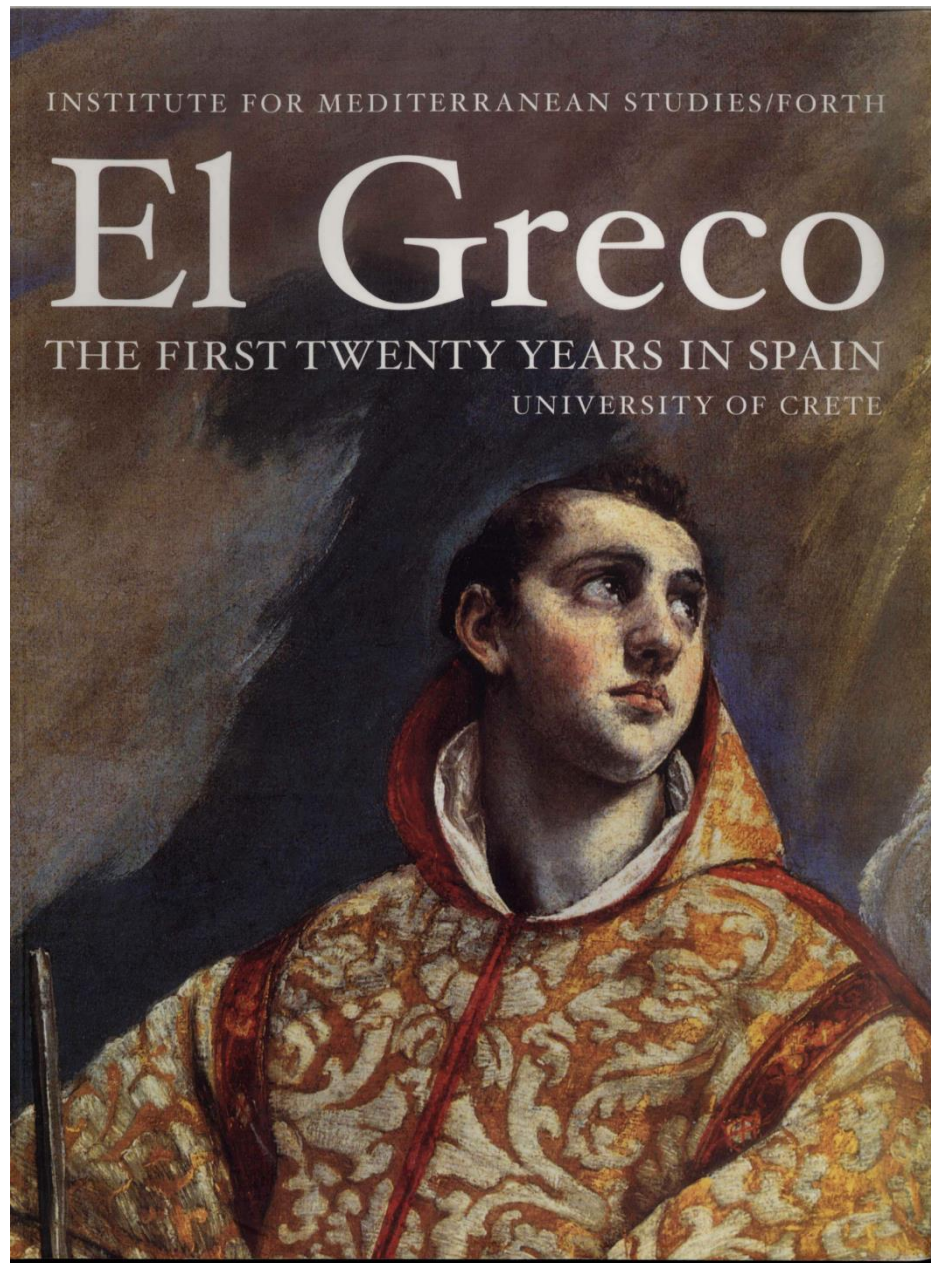
- ✓ τὴν ἱστορία τῆς τεχνικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς εἰδημοσύνης,
- ✓ τὴν ἱστορία καὶ τὴν πολιτικὴν τῆς διανοητικῆς ιδιοκτησίας,





ΚΕΝΤΡΟ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

Μεσογειακός πολιτισμός

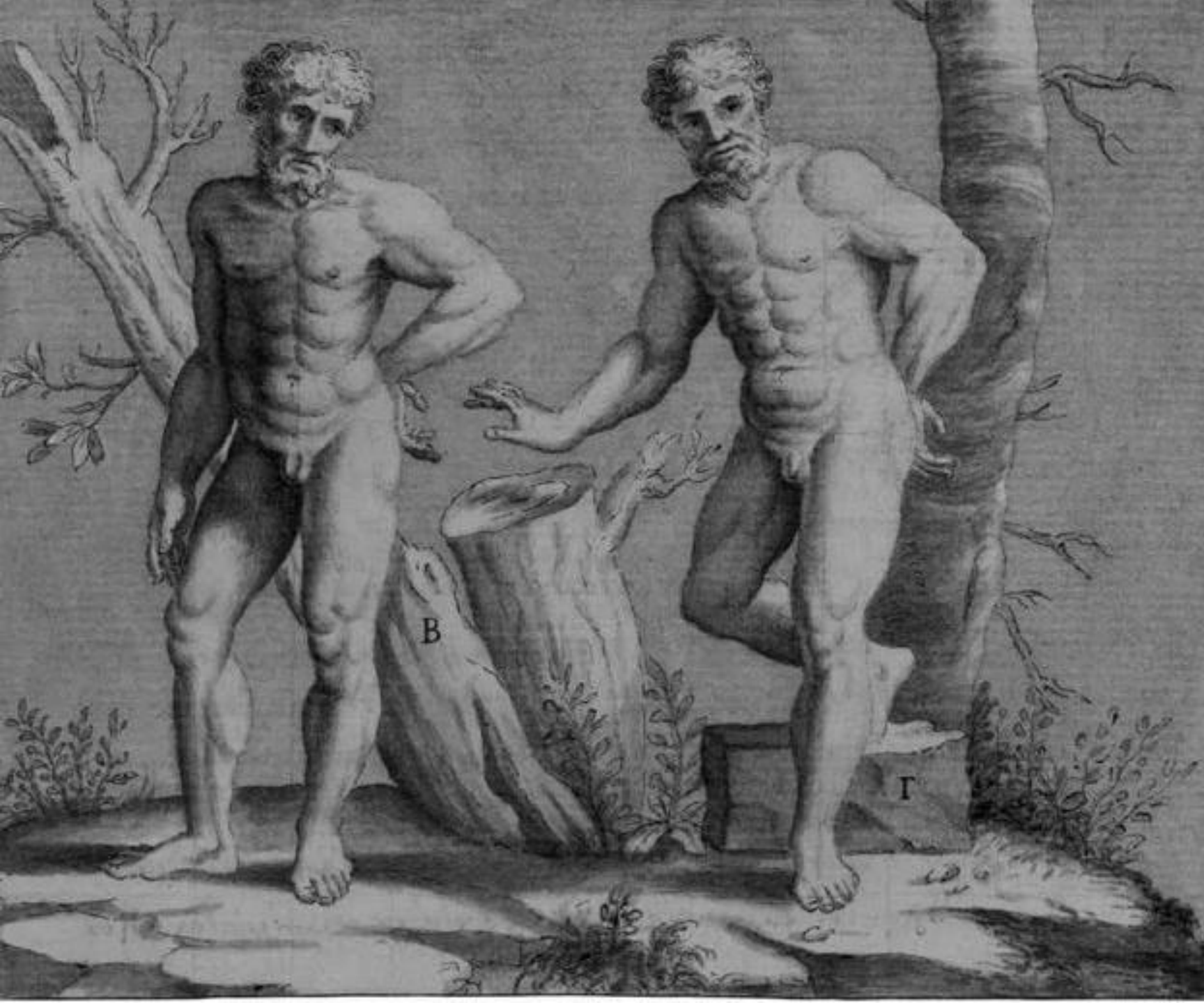


ΚΕΝΤΡΟ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

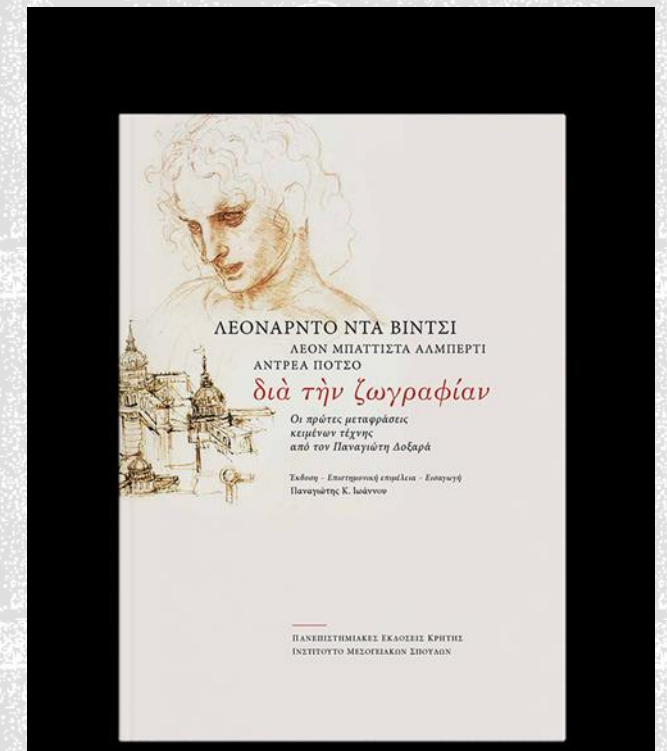
δημιουργήθηκε το 1990
και αποτελεί τον μόνο
χώρο επιστημονικής
μελέτης του έργου του
Γκρέκο στην Μεσόγειο

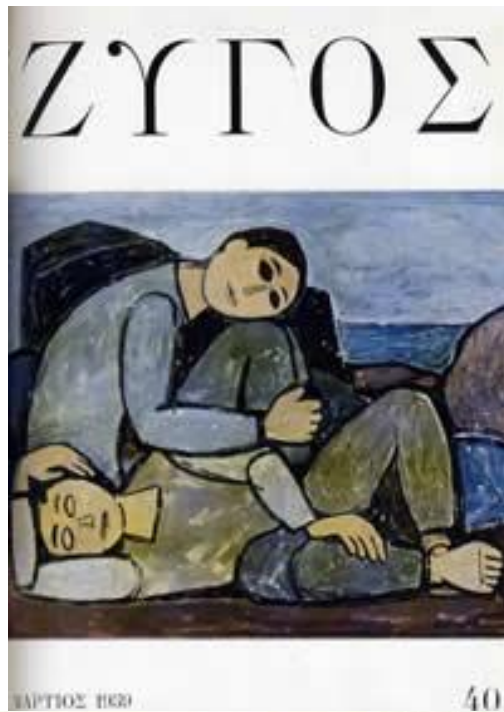
Το κέντρο μελετά την
ιστορία τέχνης από τον
ύστερο μεσαίωνα μέχρι
τον 20ό αιώνα



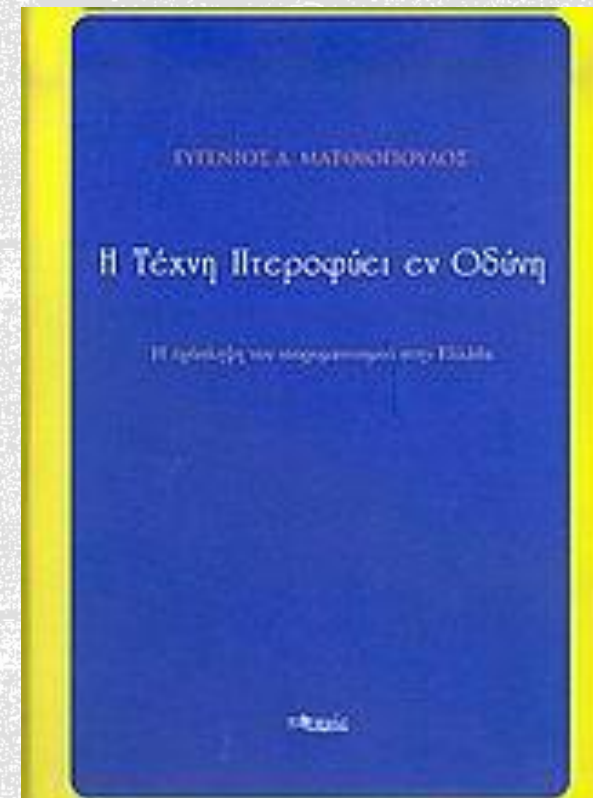


ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ





ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ





ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΡΩΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΟΜΙΛΟΥΣΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
 Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ
 ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ, 16ος - 19ος ΑΙΩΝΑΣ

TALKING ICONS
 THE DISSEMINATION OF DEVOTIONAL PAINTINGS
 IN RUSSIA AND THE BALKANS, 16th - 19th CENTURY

15/1
 30/9
 2014

ΟΜΙΛΟΥΣΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
 Η διάδοση του θρησκευτικού πίνακα στη Ρωσία
 και στα Βαλκάνια, 16ος - 19ος αιώνας

που θα πραγματοποιηθούν
 στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
 την **Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2014** και ώρα **18:00**

Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο Πρέσβης της
 Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Ελληνική Δημοκρατία,
 κ. **Vladimir I. Chkhikvishvili**

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο
 του ερευνητικού προγράμματος
Ρωσικές εικόνες στην Ελλάδα, 16ος - αρχές 20ου αιώνα

ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSOR
 Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, infotoday.gr, EBC

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΤΕΚΙΝΟΝΙΑΣ / PUBLICITY SPONSORS
www.byzantinemuseum.gr





ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΟΛΓΑ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ

Η ΚΡΗΤΗ
ΣΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ
ΕΠΟΧΗ

Η μαρτυρία
της εκκλησιαστικής
αρχιτεκτονικής

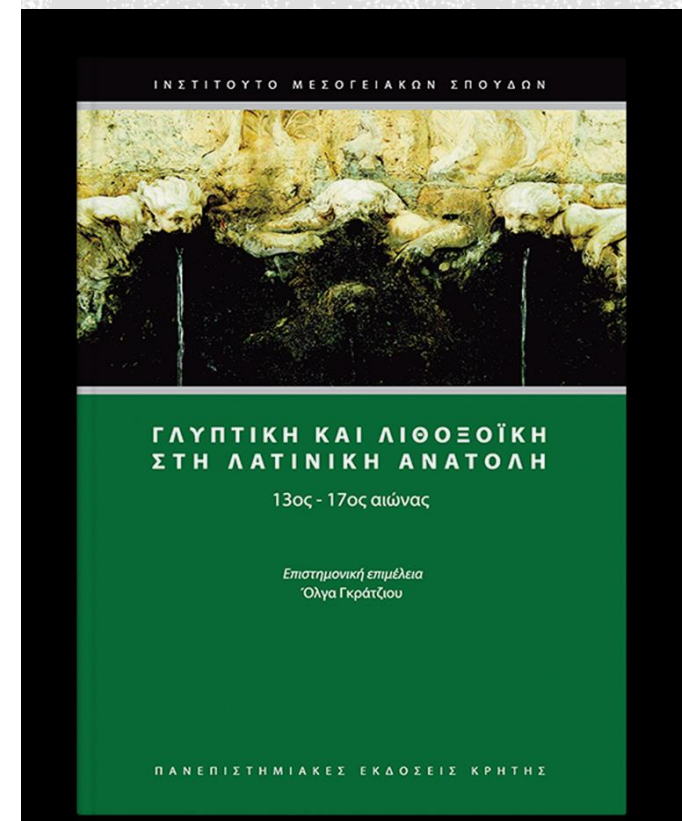
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

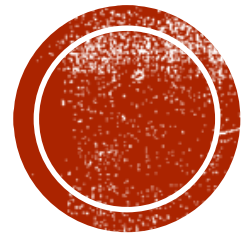




ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

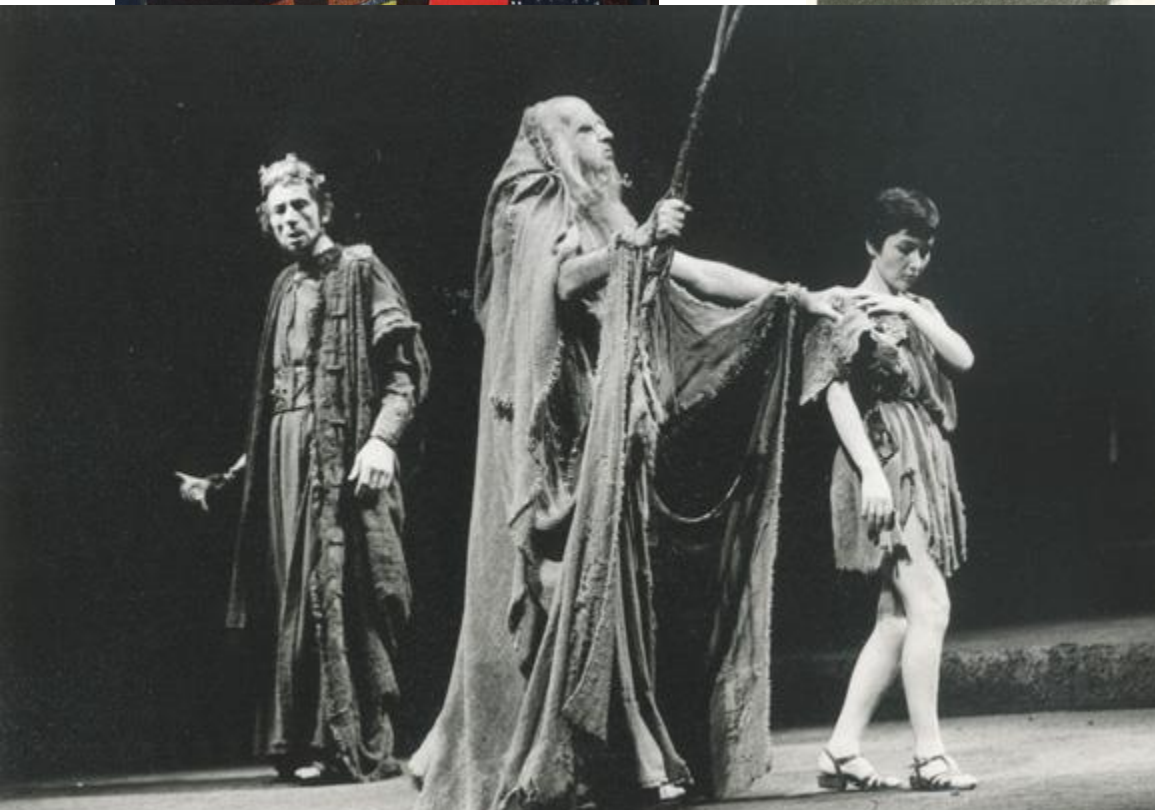
ΔΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ





ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Μεσογειακός πολιτισμός

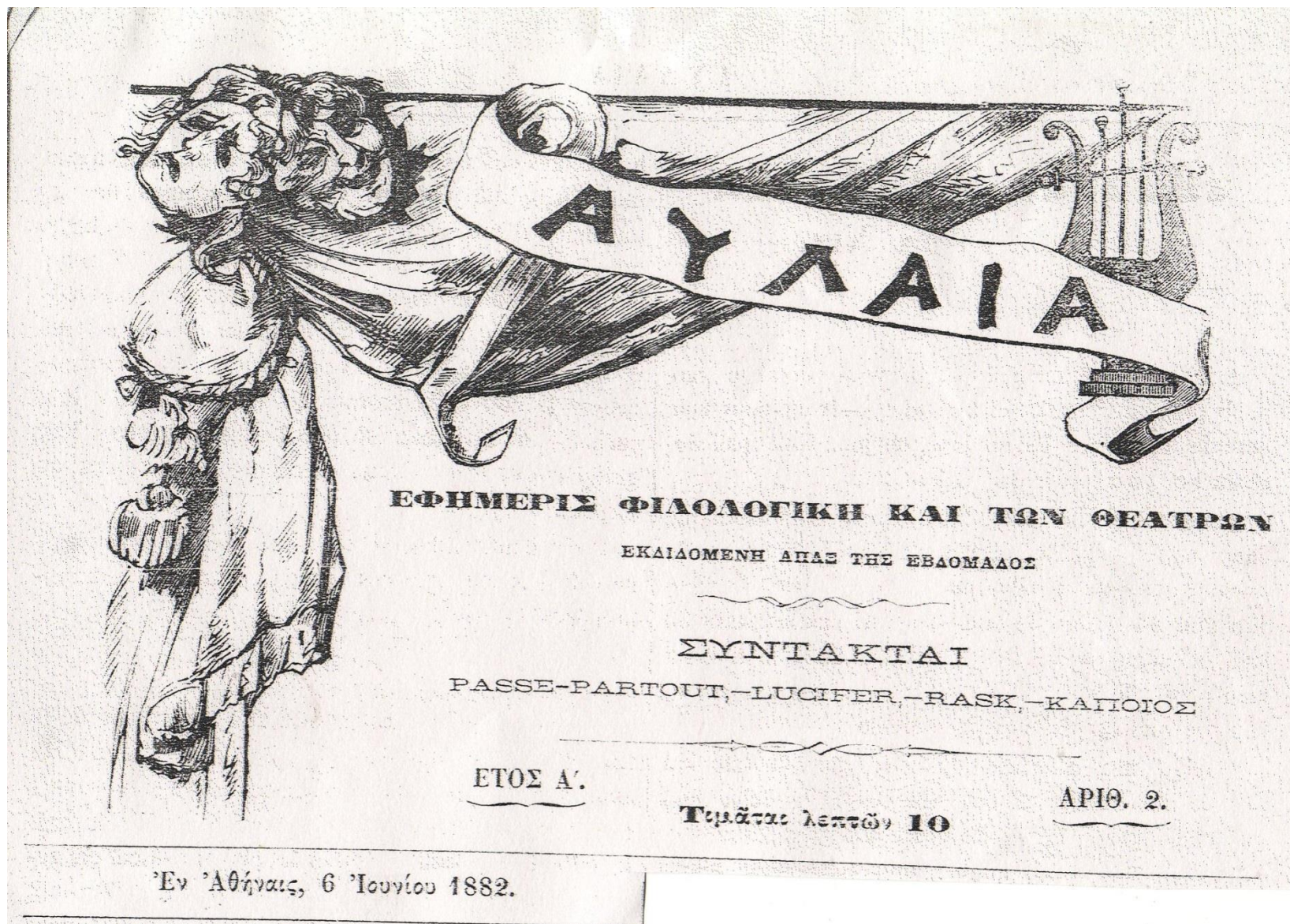


ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

- ✓ Αρχαίο θέατρο
- ✓ Κρητικό θέατρο
- ✓ Νεο-ελληνικό θέατρο

Από το 1987 μέχρι σήμερα έχει διαμορφωθεί το μοναδικό Αρχείο της Θεατρολογίας του ΙΜΣ που διαθέτει συγκεντρωμένες και αρχειοθετημένες όλες τις μαρτυρίες του ελληνικού και ξενόγλωσσου Τύπου για το νεοελληνικό θέατρο από όλη την Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα.



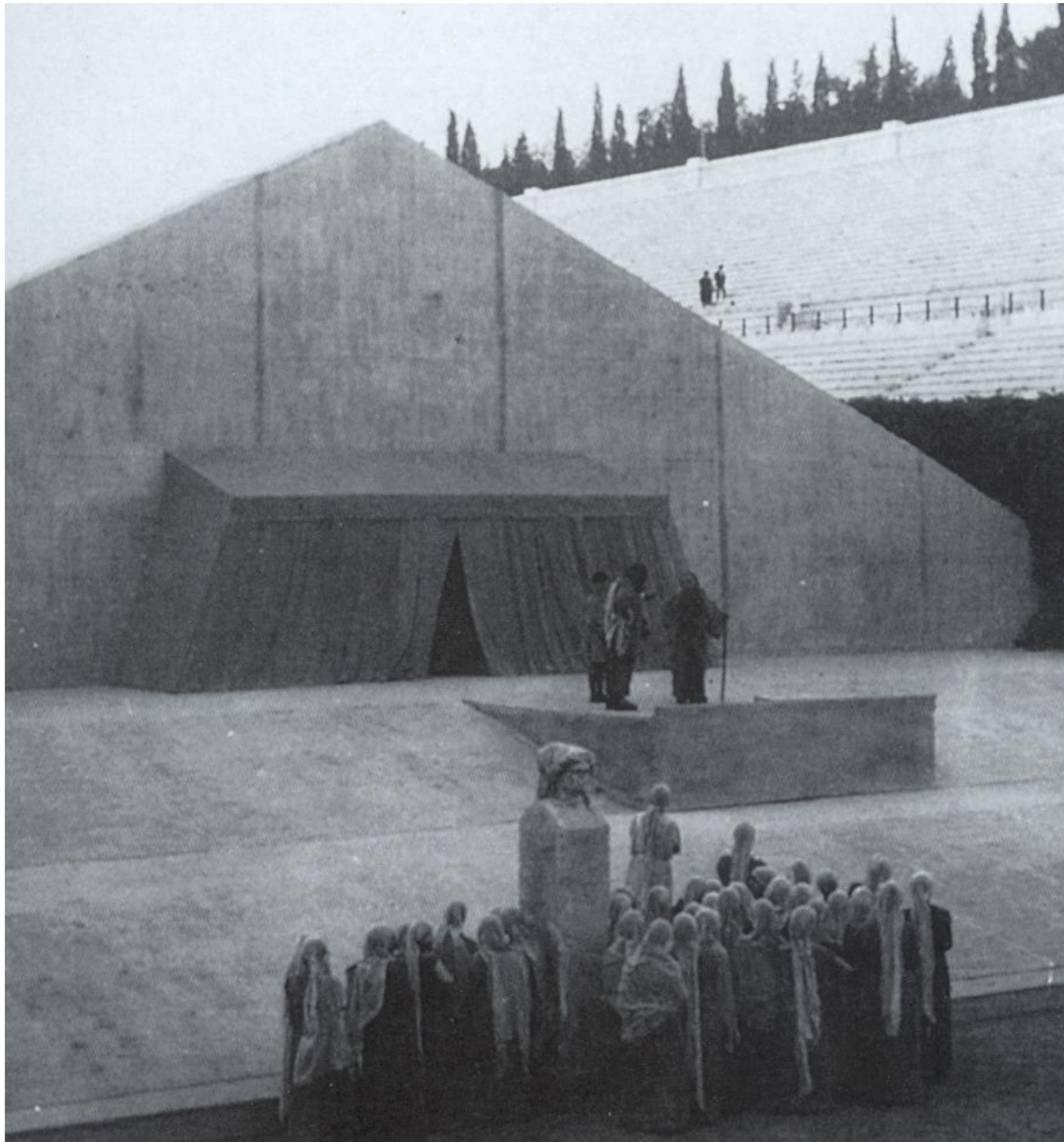


ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ



Πάνω από 100.000 δελτία





ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ





ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΑ

ΕΙΣ ΤΟ
ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ
3-8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΒΔΟΜΑΣ
ΑΡΧΑΙΟΥ
ΔΡΑΜΑΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ

ΤΟΝΙ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Μετάφρασις 'Ιωάννου Γουπάρη
Μουσική. Δ. Μητροπούλου
Σκηνοθεσία... .. Δ. Ροντήρη
Σκηνογραφία Κλ. Κλώνη
'Ενδυμασία Α. Φωκιά
Λευθυντής 'Ορχήστρας Γ. Λυκούδης
'Επιμέλεια χοροῦ. 'Αγγέλου Γεωργιάδη
'Ορχήστρα ἔκ σαράντα ὁργάνων.

ΔΙΑΝΟΜΗ

Παιδαγωγός Ν. Ροζάν
'Ορέστης. Θ. Κοτσόπουλος
'Ηλέκτρα Κατίνα Παξινού
Χρυσοθέμη Βάσω Μανωλίδου
Κλυταμνήστρα 'Ελένη Παπαδάκη
Αἴγισθος Γ. Γληνός
Α' Κορυφαία 'Αθ. Μουστάκα
Πυλάδης. Τ. Βανδής

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ

Νέλλη Μαρσέλλου - Γλυκοφρύδη
Θάλεια Καλλιγᾶ
Μαρία 'Αλκαίου
Νίτσα Ζαφειρίου
Τιτίκα Νικηφοράκη
Μαίρη Λεζκού

Βασιλικό Μεταίχμιο Σόλων
Τομέα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΟΣ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

Πρακτικά του Γ' Παγκόσμιου Θεατρολογικού Συνεδρίου

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗ
Πέμπτη 25-26 Οκτωβρίου 2006

Επιμέλεια
Αντώνης Γιατζογυρής - Κοσμάκινα Γιατζογυρής



ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΤΖΟΥΡΗΣ
ΜΕΤΕΡΝΟΤΟ ΜΕΛΕΤΗΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΑΣΗ

“διά την
διανοητικήν
εξύψωσιν
του λαού.”

Η ΑΠΟΠΕΡΑ ΙΔΡΥΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΑΪΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΕΙΣΑΓΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ)

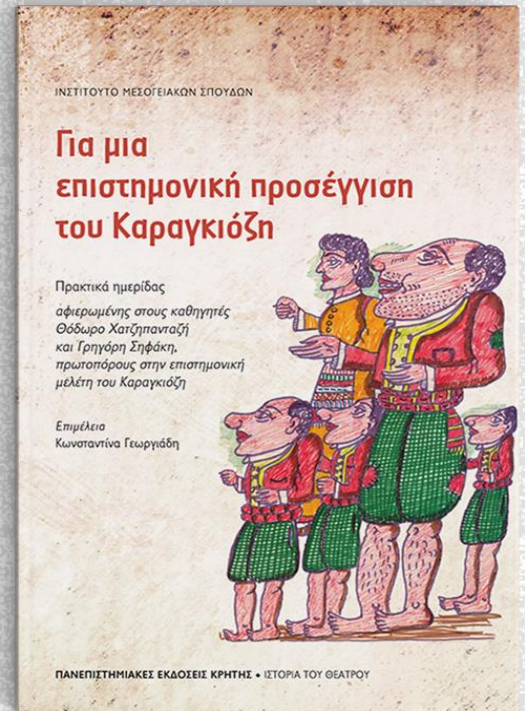


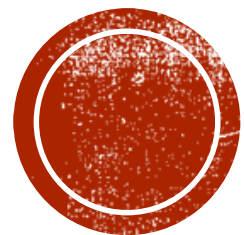


Χαίρε ὦ Κίερον ἢ ἀβείνδρος
καὶ δευσαμέντ' ἄρα, Κίερον, ἀνδρῶν
ποιὸς τὸ κληρὶ ὅτι θὰ εἰσέλθῃ
μὲ ἴσων εὐλοθείαν, γυναιὸς τὰ
καὶ περὶ φάντασιν ἢ τὸν βωμὸν ἢ
πορπαδοῦ καὶ τὴν παρθεῖαν.
Δάμει, κοιμήσοι τὸν εὐώνιον
ἔμπρον τὸν εὐλογοῦντα βί με τὸν
ἀμάρτυρον, βλεφάρου ἢ δάκρυ.
ἀγγεῖ σὺν τῷ ἰδῷ τῷ εἰδῷ
φίλων σου τὰ μαύρα ἢ δάκρυα,
ποὶ χιεῖ βί νεε δὴ παῖδων,
καὶ τὰ μαρμαρωμένα τοῦ χιου
ἔχω καὶ τὴν ὠβαὶ τὴν ἡροπόταμα
τίμα ποὶ ἔχει ἡ ἀνάστασι τοῦ γένου
καὶ ἔβροντοφάντασιν ἡ εὐλογοῦ με ὅτι
τὴν δὴ τὰ μετ' ἢ ψυχῆς ἢ.
βροντοφάντασιν καὶ ἡμεῖς ὅσοι μετ'
αἰώνια εὐ ἡ μήμη--
Ζήτω ἡ εὐλογοῦ
Ζήτω εἰ ἡρωῖς Ζήτω ἡ ἡρωῖδες

ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΑΙΚΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

σινεμά τεύχος 1
δρχ 60

τριμηνιαίο κινηματογραφικό πρωτοποριακό περιοδικό

Μελιές • Μάν Ραϊή • Κχαιρ • Γκοντάρ • Γουώρχολ • Σνώου • Πώλ Σάριτς

**συγχρονος
κινηματογραφος**

9-10

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 70

ΚΟΥΡΟΣ ΔΡΧ. 15,-

ΗΦΟΡΙΚΗ ΣΤΟ ΚΙΝΕΜΑ

ΝΙΣΣ ΣΠΟΥΣ: τὸ πέρασ τοῦ Φωκίωνατα/Κορράτου, ὁ Ερως/Κλαυδίου τὸν Κασπιδαν/ Ἡ Νουβία / Γεντάνεσε/ Ὁ Λυμάνθρωπος τοῦ Λοῦ Γου/Κα-
κάρ, ὁ Πρωτιστὴ/τὸ Φάτσιαμα τῆς Ὀπερα/
Γουβίλας Πίγγα Κόντ/Γαβίου, τὸ ἄρμα τῆς
αυτοφρε/τὸ πέρασ τῆς Νεφρὸς Αἰμῆς/Ὁ ἄ-
τος Ἀνδρῶπος κ.λ.λ.

Μὲ μελέτη τοῦ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ.





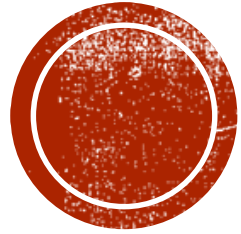
ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ





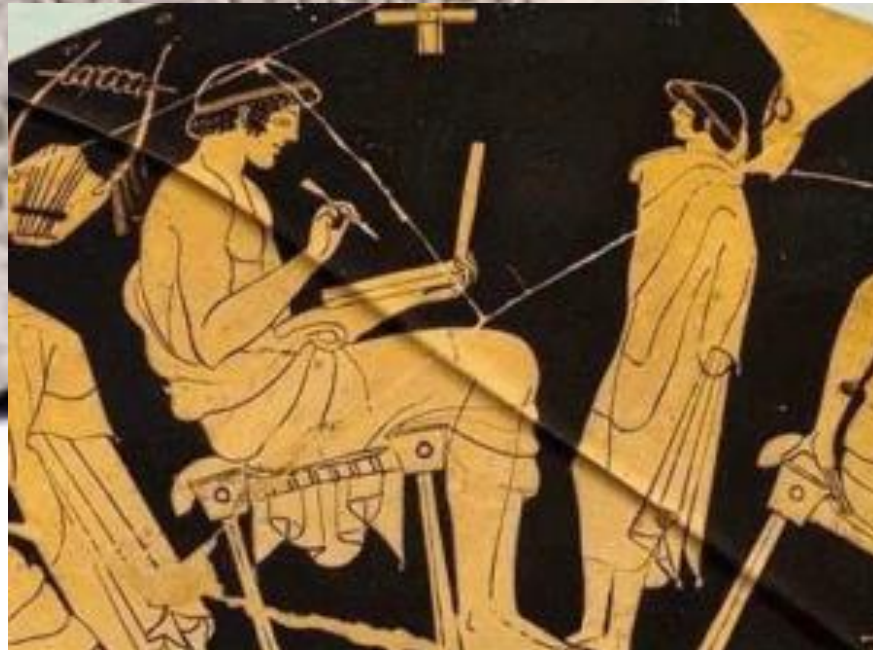
ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ





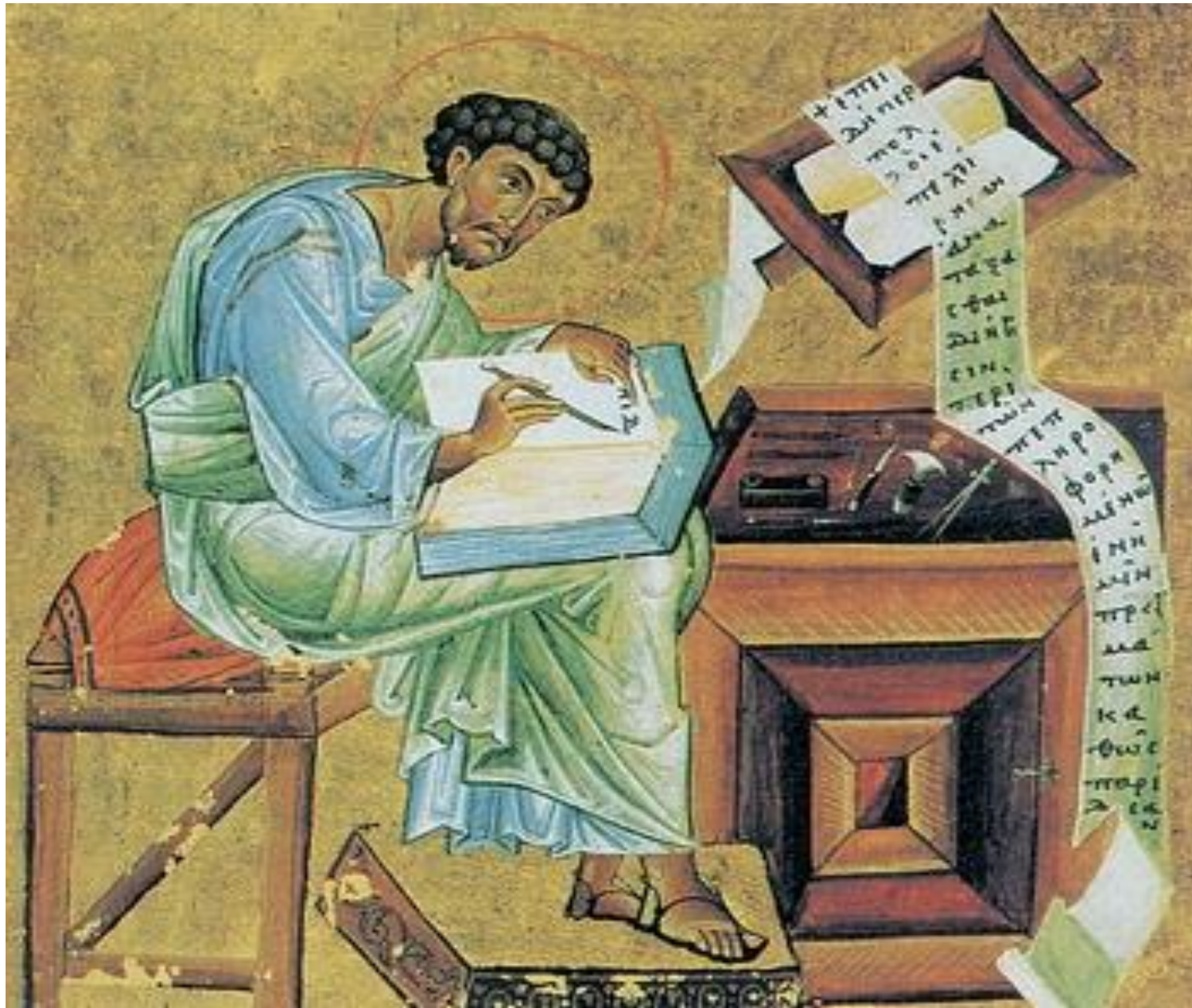
ΤΟΜΕΑΣ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ,
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ,
ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

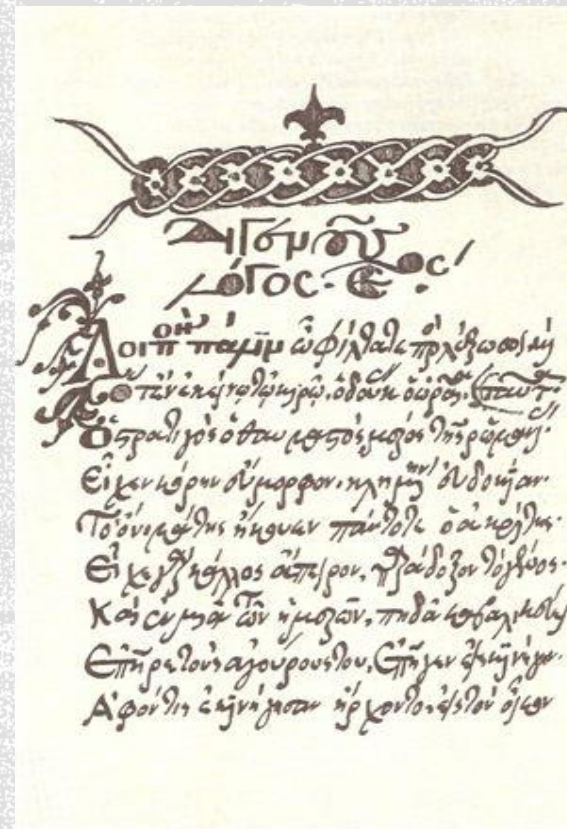


ΑΡΧΑΙΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



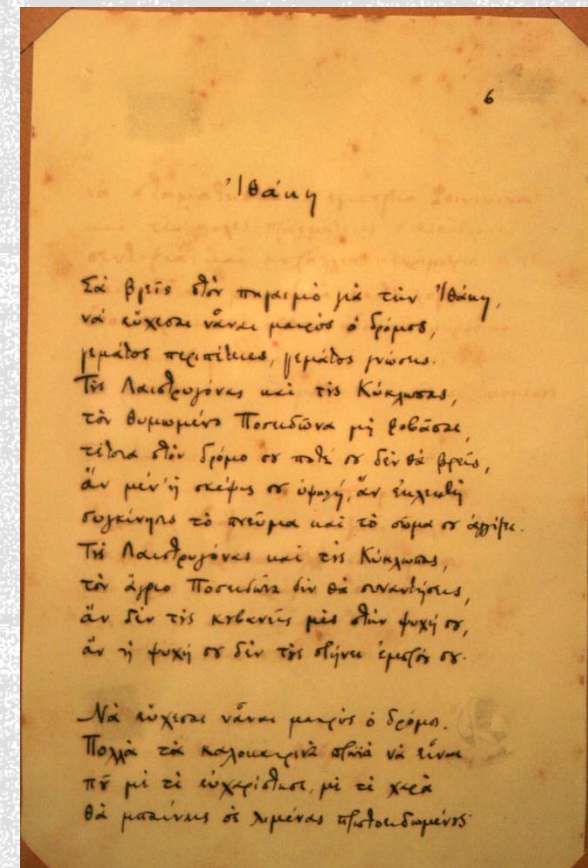


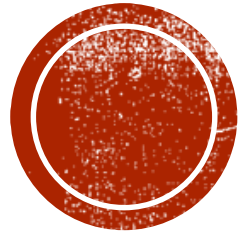
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ





ΝΕΟΤΕΡΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ





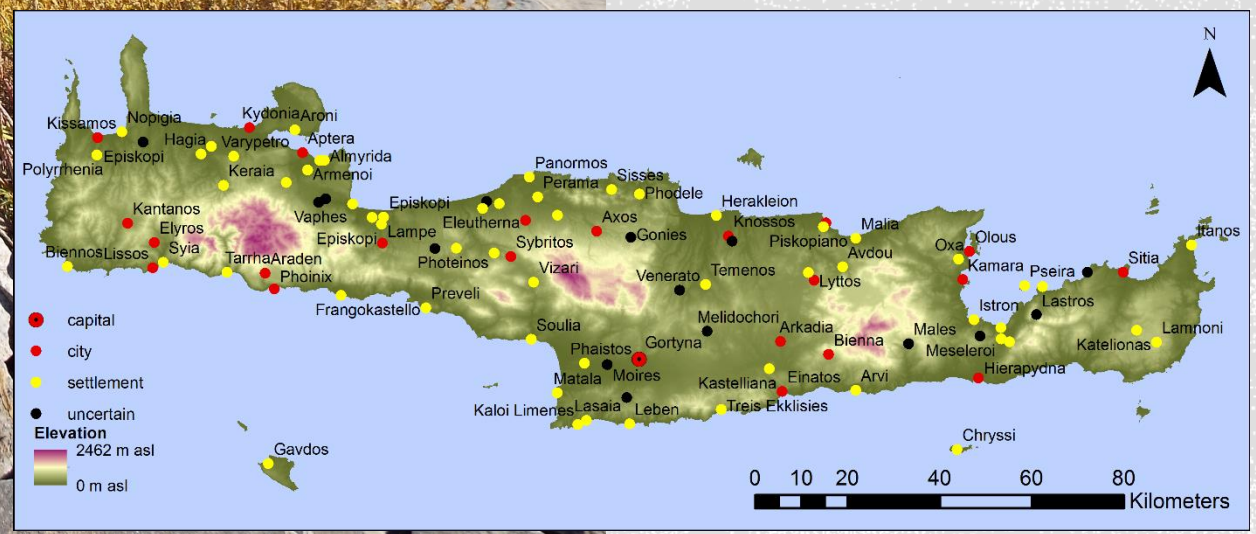
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Μεσογειακός πολιτισμός



ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΑ

-Ιστορία του
τοπίου



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



DynByzCrete





ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Εντοπισμός

πόλεων

τειχών

και

κάστρων

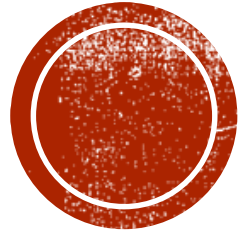




ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Έρευνα στους
ορεινούς όγκους
της Κρήτης
με την μέθοδο
της
αεροφωτογραφίας



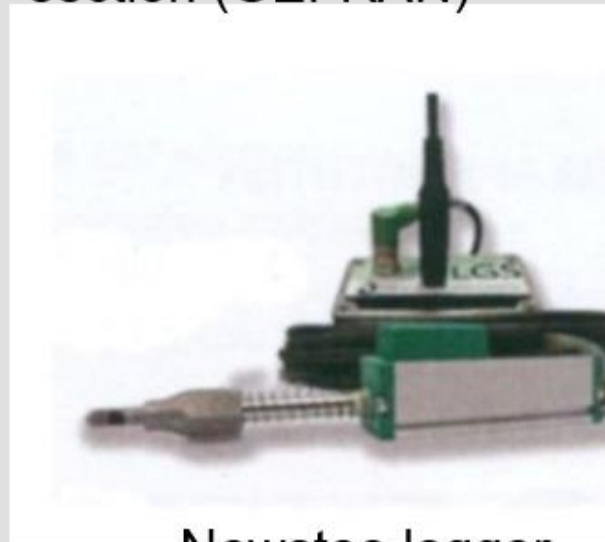


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΕΩΦΥΣΙΚΗΣ
ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΗΛΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΡΧΑΙΟΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Τεχνολογία και Πολιτιστική κληρονομιά

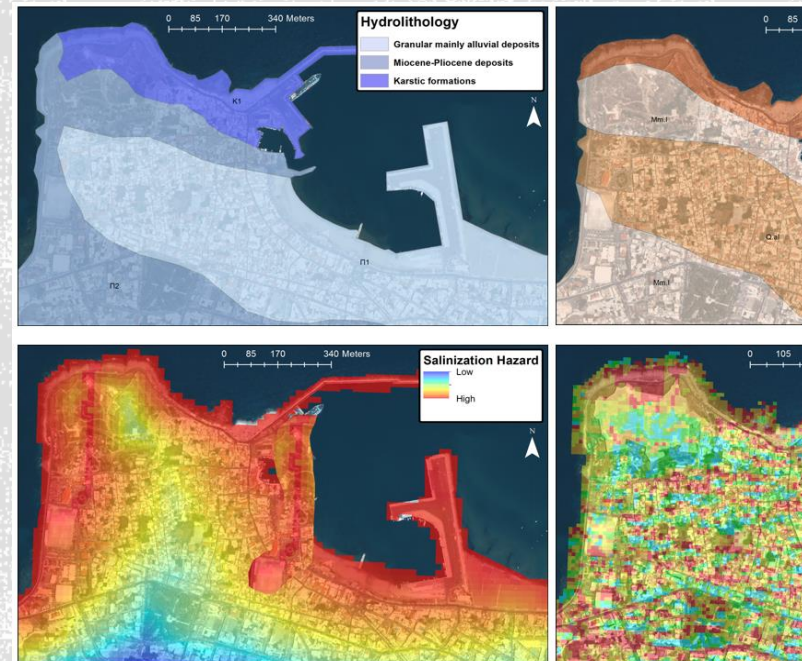


Electrical crack meters sensors of cylindrical cross section (GEFRAN)



Newsteo logger

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



Γεωφυσική και
αρχαιοπεριβάλλον



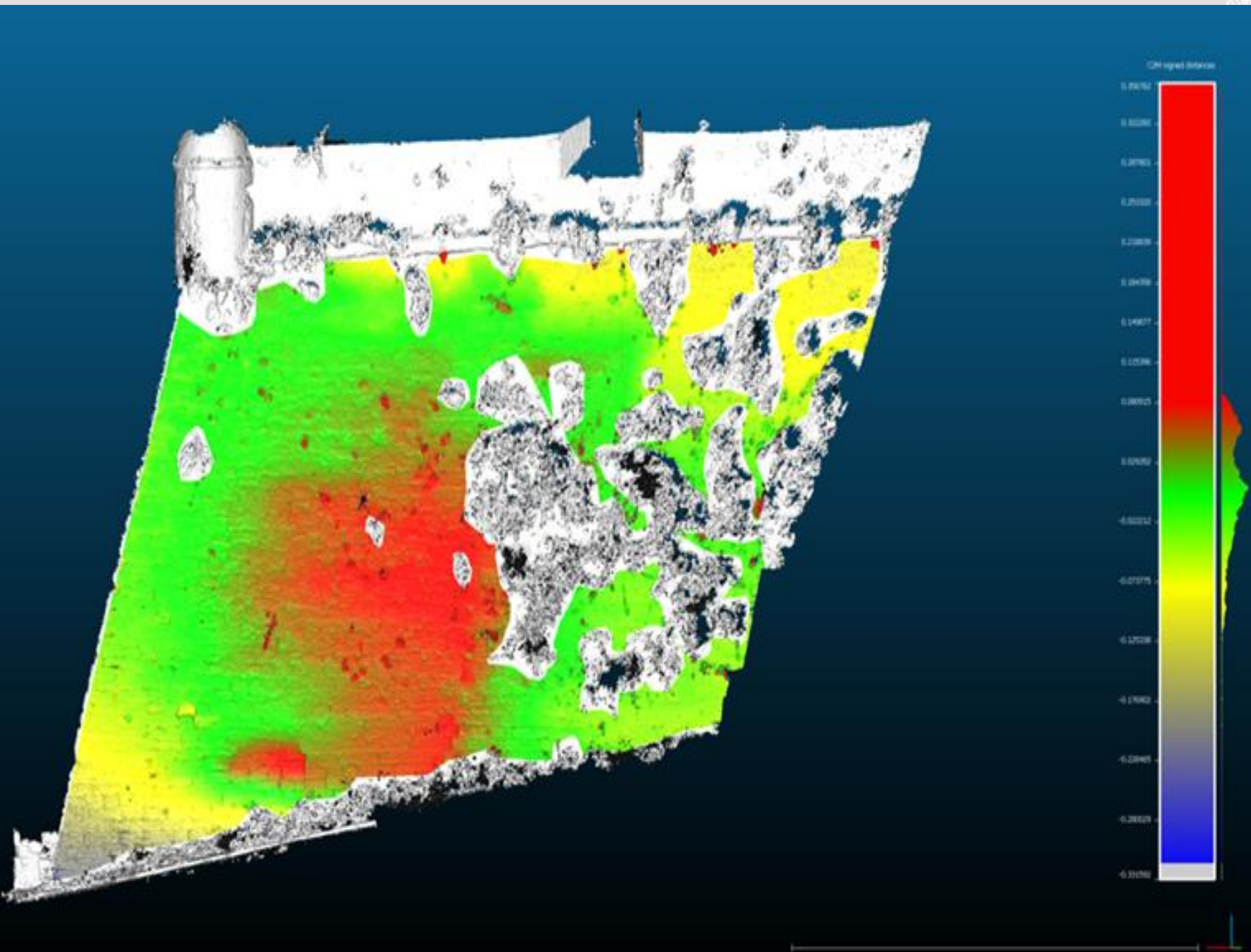


ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Έρευνα

- ✓ με σύγχρονο γεωφυσικό εξοπλισμό για διερεύνηση στόχων μικρού βάθους
- ✓ ανάπτυξη λογισμικών, εργαλείων χωρικών αναλύσεων και μοντέλων μέσω Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών και επεξεργασίας Δορυφορικών εικόνων





ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

- ✓ Φωτογραμμετρία,
- ✓ Τρισδιάστατες Απεικονίσεις
- ✓ Μοντελοποίηση φυσικού και ανθρωπογενούς Τοπίου



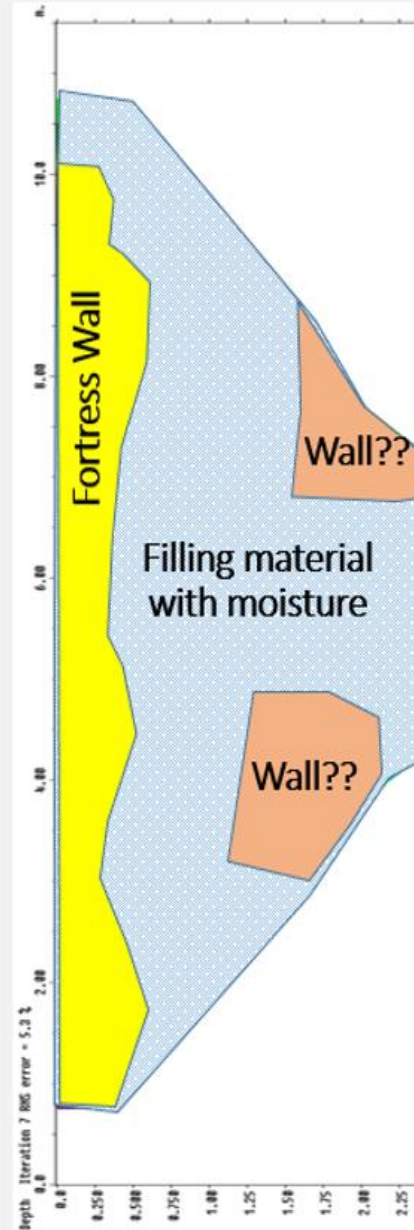
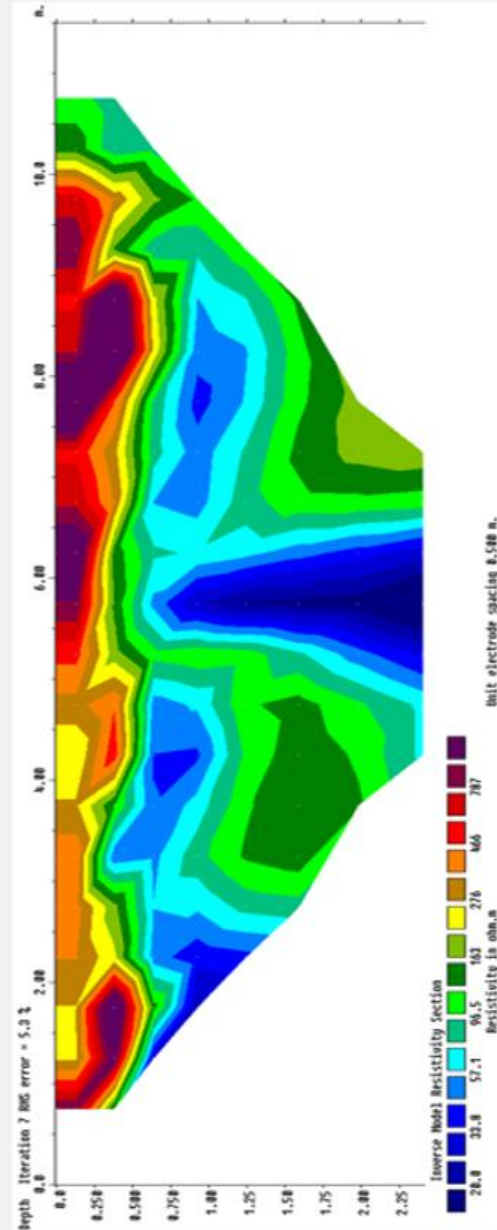
Bastion of St. Paul's

First Results

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

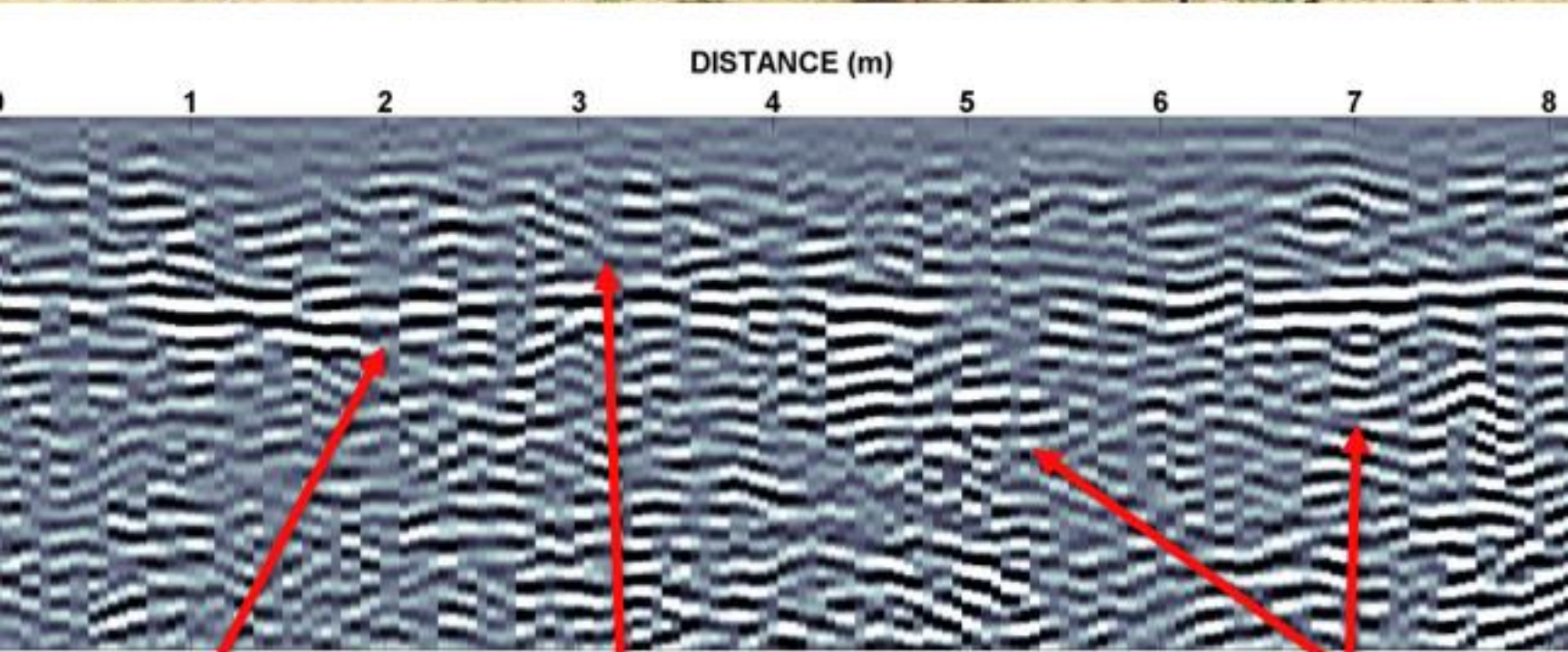
Μέθοδοι

Γεωφυσικών
Ερευνών και
Γεωγραφικών
Συστημάτων
Πληροφοριών
(GIS)





ieY1 – 500MHz



Wall boundary

Inner structure Reflections

Airwaves - Noise

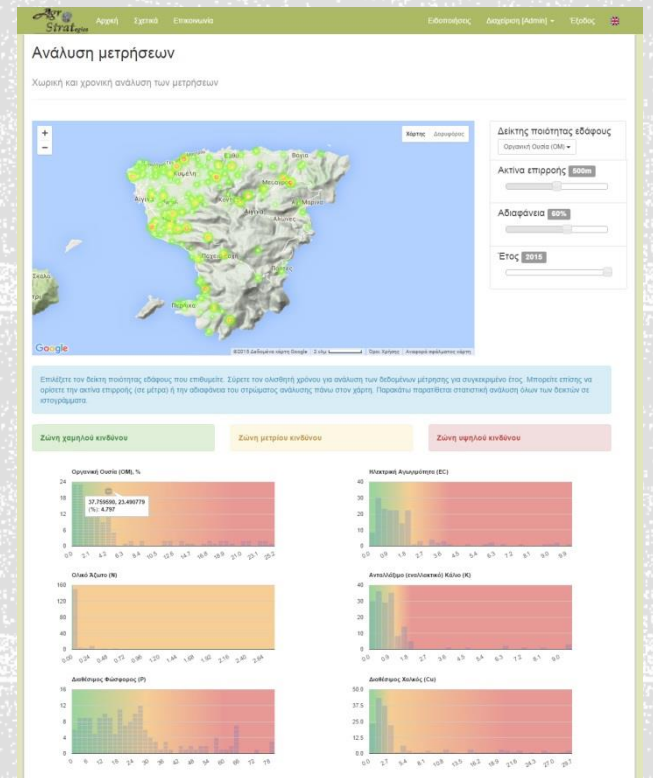
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Δορυφορική
Τηλεπισκόπηση
και ανάλυση
δεδομένων





ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ





ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Προϊστορικοί και
αρχαίοι
παραθαλάσσιοι και
υποθαλάσσιοι
οικισμοί και πόλεις





ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δημιουργία
ιστορικών,
αρχαιολογικών
και άλλων
επιστημονικών
εκθέσεων...





ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

..... και
καλλιτεχνικών
εκδηλώσεων





για διάχυση της
γνώσης για την
ιστορία και τον
πολιτισμό σε
διεθνές, ελληνικό
και τοπικό κοινό

