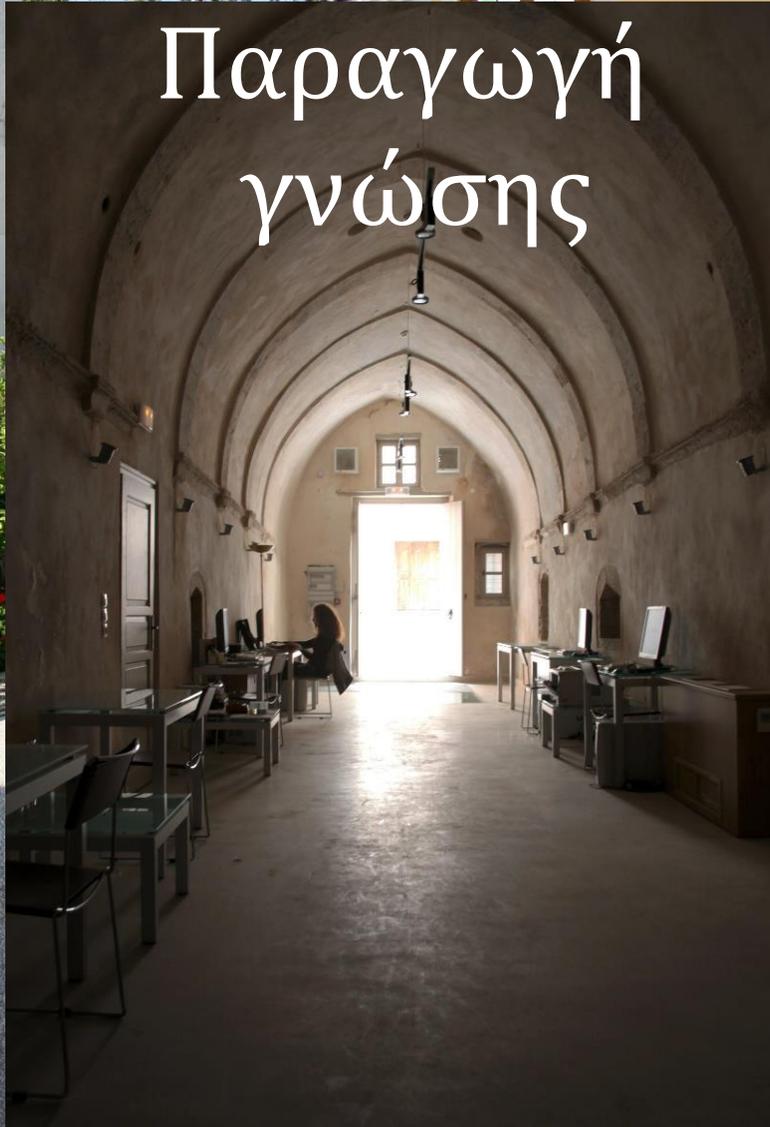
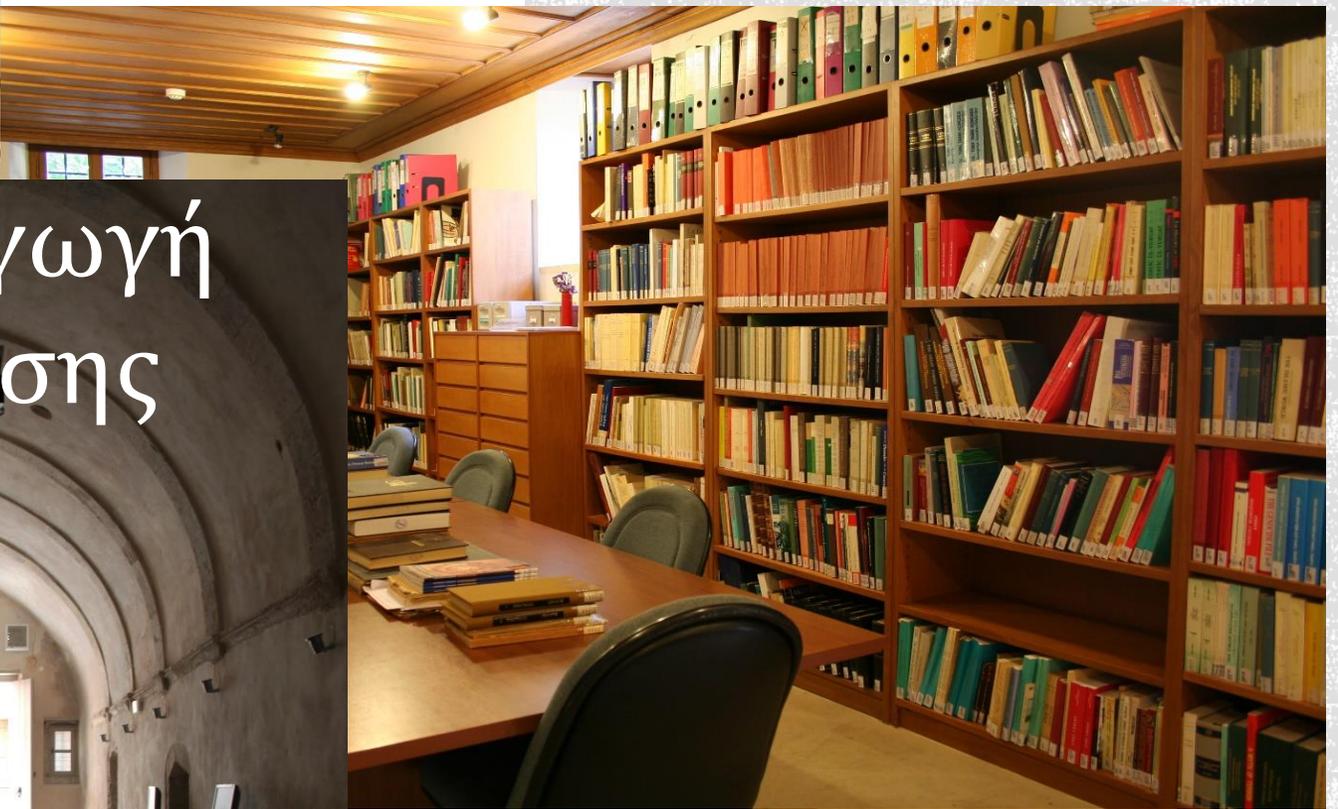
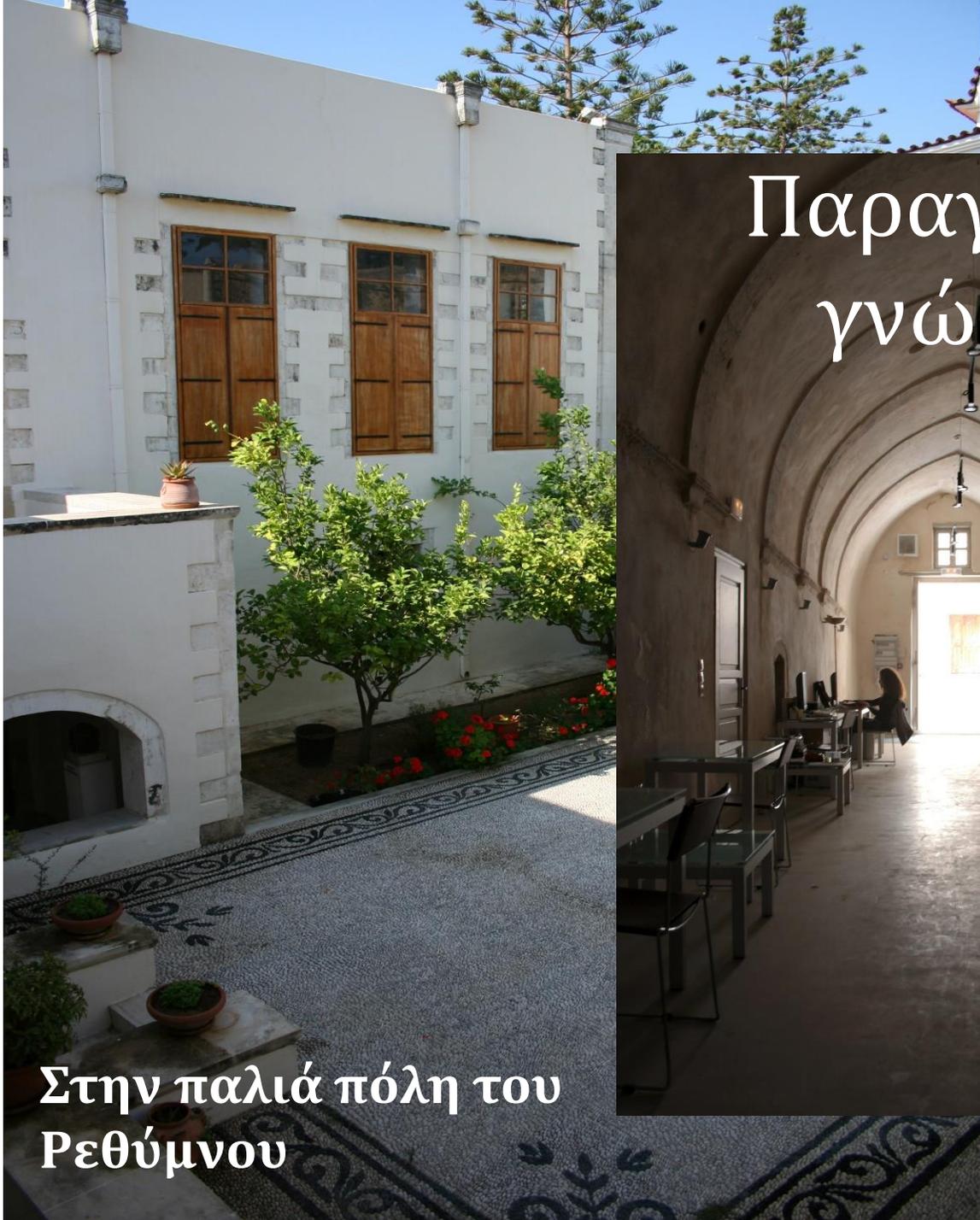


ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

*Καθηγήτρια Τζελίνα Χαρλαύτη, Διευθύντρια
Δρ Μαρίνος Σαρηγιάννης, Αναπλ. Διευθυντής*

Παραγωγή γνώσης

Στην παλιά πόλη του
Ρεθύμνου



ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ

Σύνολο: 42

Ερευνητές- 6

Συνεργαζόμενα μέλη ΔΕΠ- 8

Μεταδιδάκτορες - 12

Μεταπτυχιακοί υπότροφοι -12

Διοικητικοί υπάλληλοι - 4



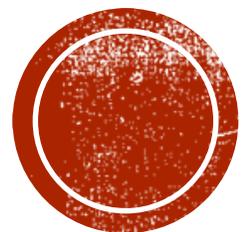
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ένα Ινστιτούτο πρωτογενούς έρευνας και καινοτομίας για την προώθηση της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Ανατολικής Μεσογείου

Τρεις ερευνητικοί άξονες:

- Μεσογειακή Ιστορία
- Μεσογειακός πολιτισμός
- Τεχνολογία και Πολιτιστική Κληρονομιά



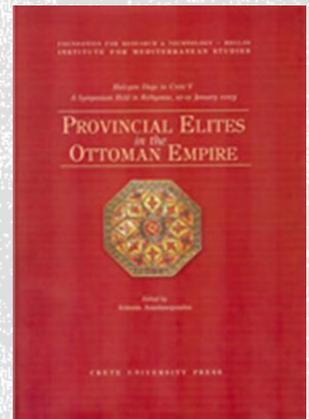


ΤΟΜΕΑΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- μελέτη και ανάδειξη οθωμανικών αρχείων
- μελέτη και ανάδειξη οθωμανικών αρχιτεκτονικών καταλοίπων



حالاتیہ قاضی فیصلہ کو افندری
بریں اولاً فتوایں شریفہ بہ نظر و مقتضائی

اعلام اہلیہ کا جو ہو رہا ہے

اولیٰ صلیح
سرفہم حضرت علی

دینار عنایتی مرصلو
عزلی قولی لیریکہ بو قولار مرصوم

قندیہ قلعہ نہ ہریا بیورد قلعہ عالی زیزدن

ملکیت اوزرہ بر ماصورہ ماہ جاری منصرف

اولوب بود دفعہ حنکار محکمہ کندیہ خانہ

ہریا ایبدریک مرادم او کفنی حنکار

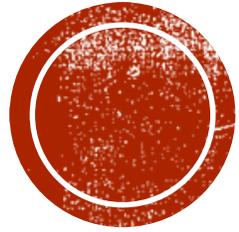
جامع مصلیٰ ادخال و جامع شریفہ سنوی

ایکی قہر روضہ زیت و رکاب شریفہ

و مصلاق مذکورہ مجازاً صویبولو

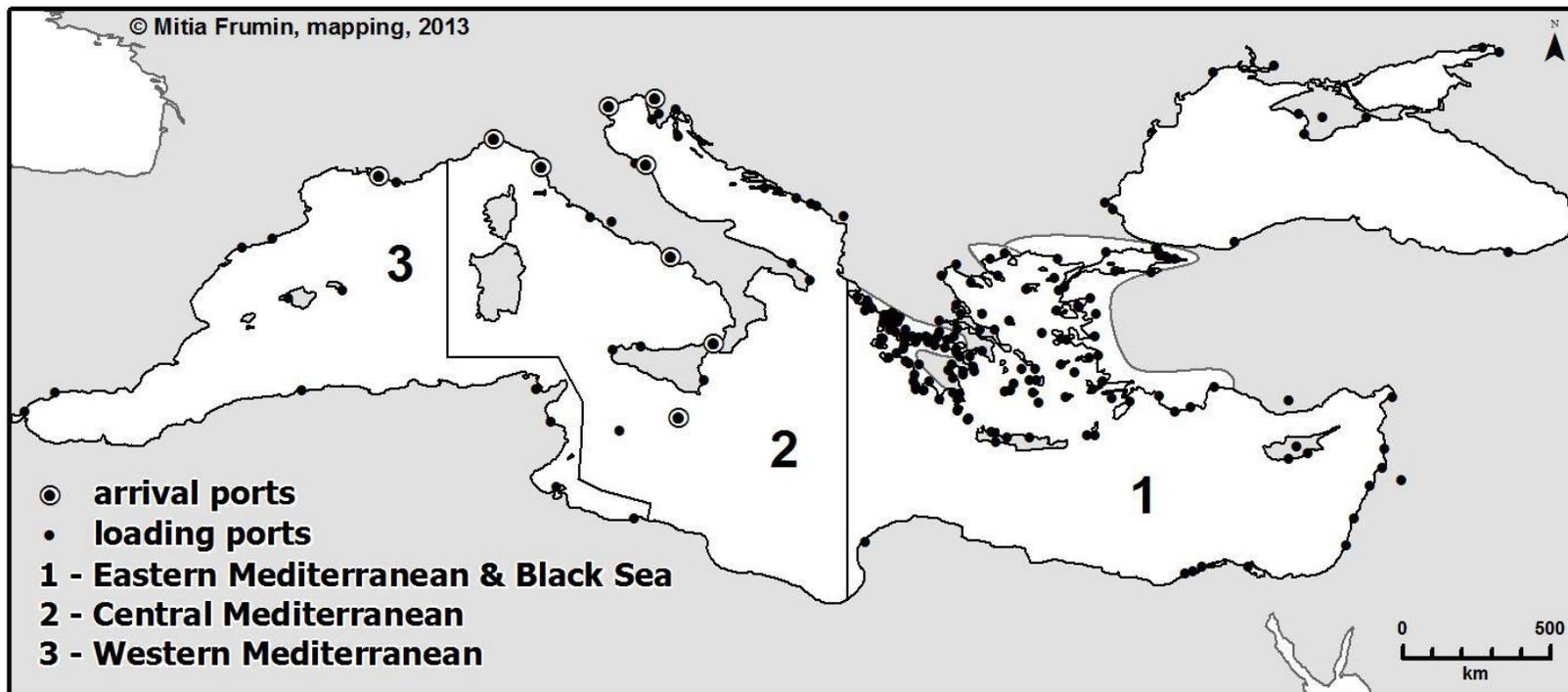
وصو صلیح فیصلہ کو افندری
جنوبہ جاری سنی جبنا ایدر ایدر
اب لڈیز جارین مذکورہ جبنا ایدر ایدر
و تادروان بلکہ کندو سنوی ایکی وقیہ
مجاہد ادخال بلکہ کندو سنوی ایکی وقیہ
جامع مذکورہ اجابہ نعیبہ دوریکہ سوریس
روغن زیت اجابہ نعیبہ دوریکہ سوریس
ایبدریک سجد محفوظہ قید اولیٰ صلیح
۱۹۶

۱۵۲
معرضہ و اجراء
صاحبہ حضرت ابرہیم قولار منصرف اولیٰ صلیح
عزلی لڈیز جارین مذکورہ اجابہ نعیبہ دوریکہ سوریس
قندیہ خانہ خیرات واقع مرصوم و منصرف اولیٰ صلیح
طاب سراج حضرت نیک جامع سرنی شادروان
ہریان ایبدریک مذکورہ مجازاً صویبولو
و مقتضائی افراز ایدر و مجازاً اصدا
ایبدریک حکم مجرا و قنوات مسنات ایبدریک سنوی
اجرا ایبدریک مرادم او کفنی جامع مذکورہ کرا حق
روغن زیت



ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ, ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ

Μεσογειακή Ιστορία

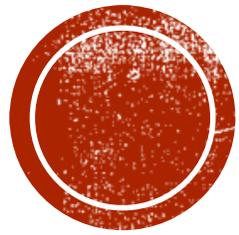


ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΕΩΝ

Μεσογειακές πόλεις

πληθυσμιακή εξέλιξη,
τον κοινωνικό
καταμερισμό της
εργασίας, τη κοινωνική
διαστρωμάτωση και
τις κοινωνικές σχέσεις
στις πόλεις





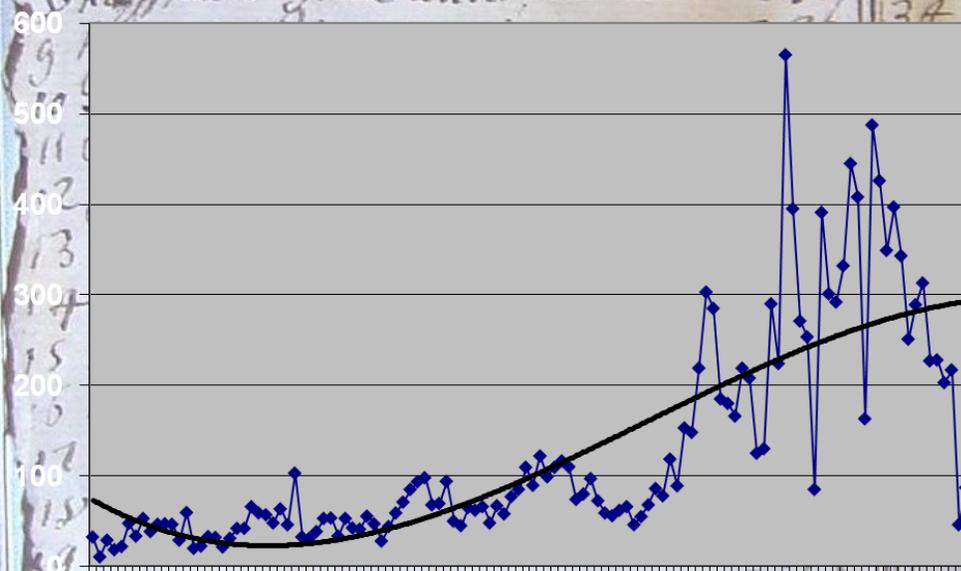
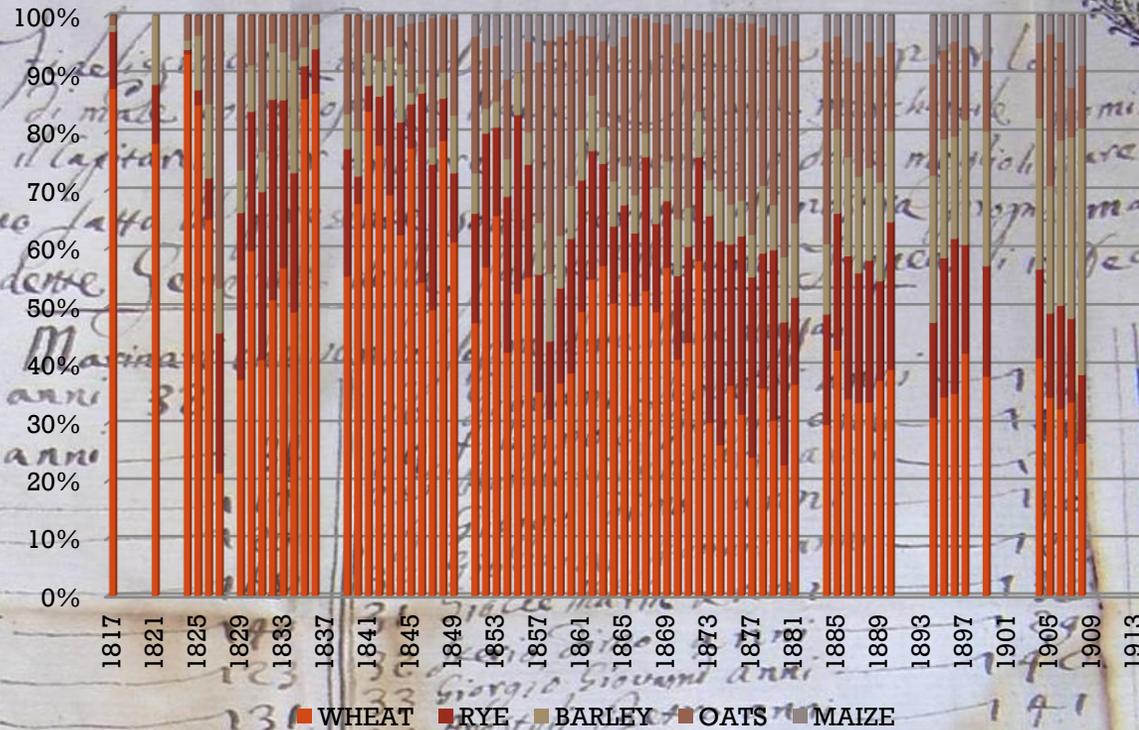
ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

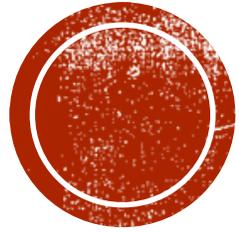
Δημιουργία ιστορικών στατιστικών από διάφορα μεσογειακά αρχεία για την σύγκριση με την παγκόσμια οικονομία

Βάσεις δεδομένων με δεκάδες χιλιάδες εγγραφές από αρχεία Δύσης και Ανατολής.



Name	Years
Giorgio Giovanni anni	141
Sivanni Anteris anni	125
giovanni Nicolò anni	118
A. Profoli Giacca anni	125
Giovanni Demetri anni	125
Alessandro Antonio anni	115
Giorgio Nicolò anni	129
Michele Stamati anni	145
Simone Antonio anni	113
Giorgio Demetri anni	115
Giorgio Nicolò anni	120
Sivanni Demetri anni	134
giovanni Nicolò anni	113
Sivanni Antonio anni	117
Giorgio Demetri anni	140
Giorgio Nicolò anni	128





ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Seafaring lives in
transition, ERC starting
grant, 2016-2021

Έρευνα για τους ναυτικούς



Seafaring Lives in Transition

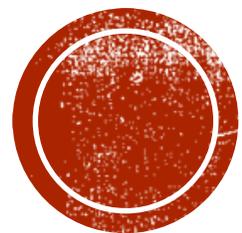


European Research Council

Established by the European Commission

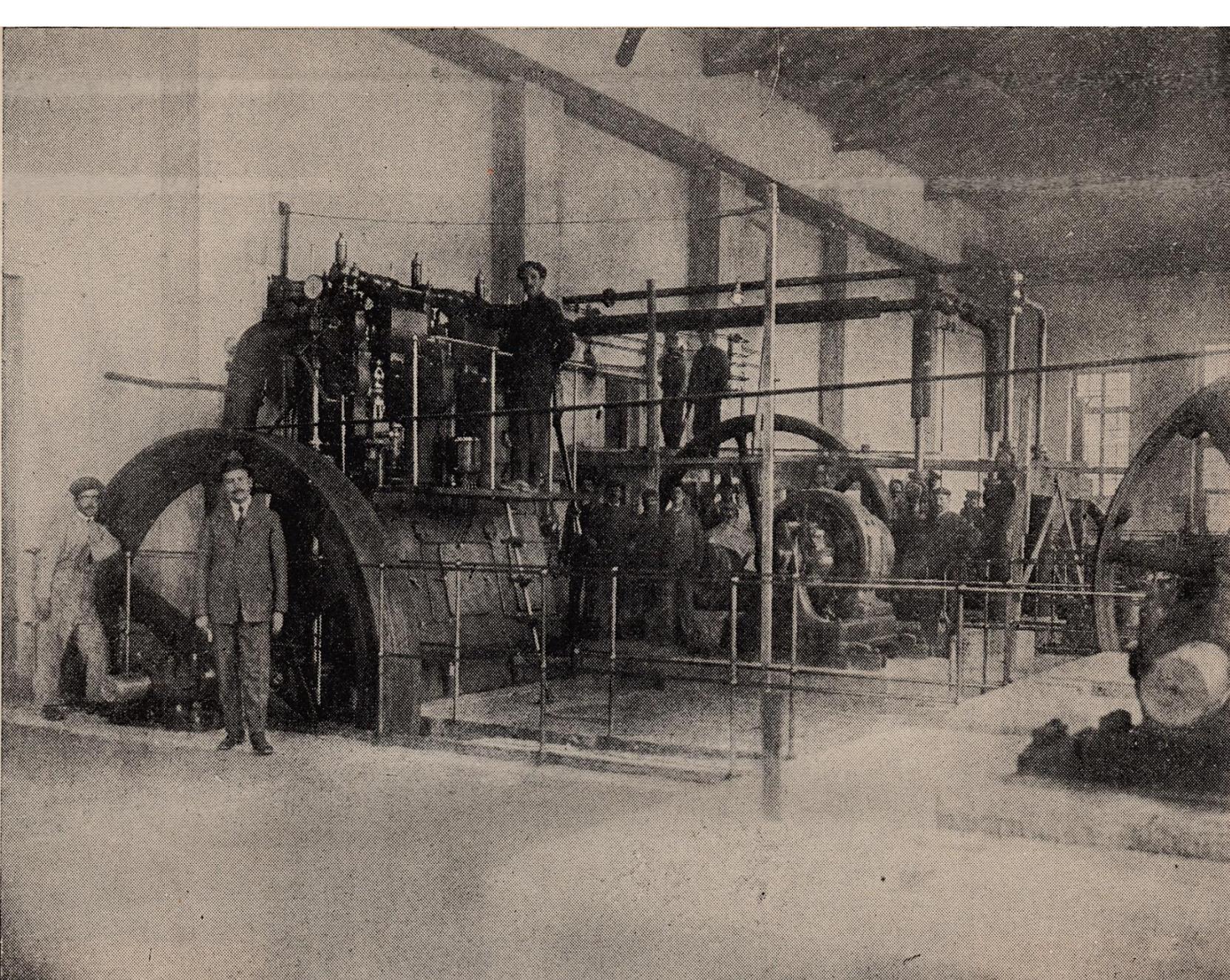
**Supporting top researchers
from anywhere in the world**





ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Μεσογειακή Ιστορία

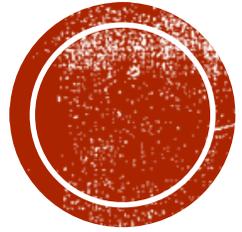


ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Ερευνά:

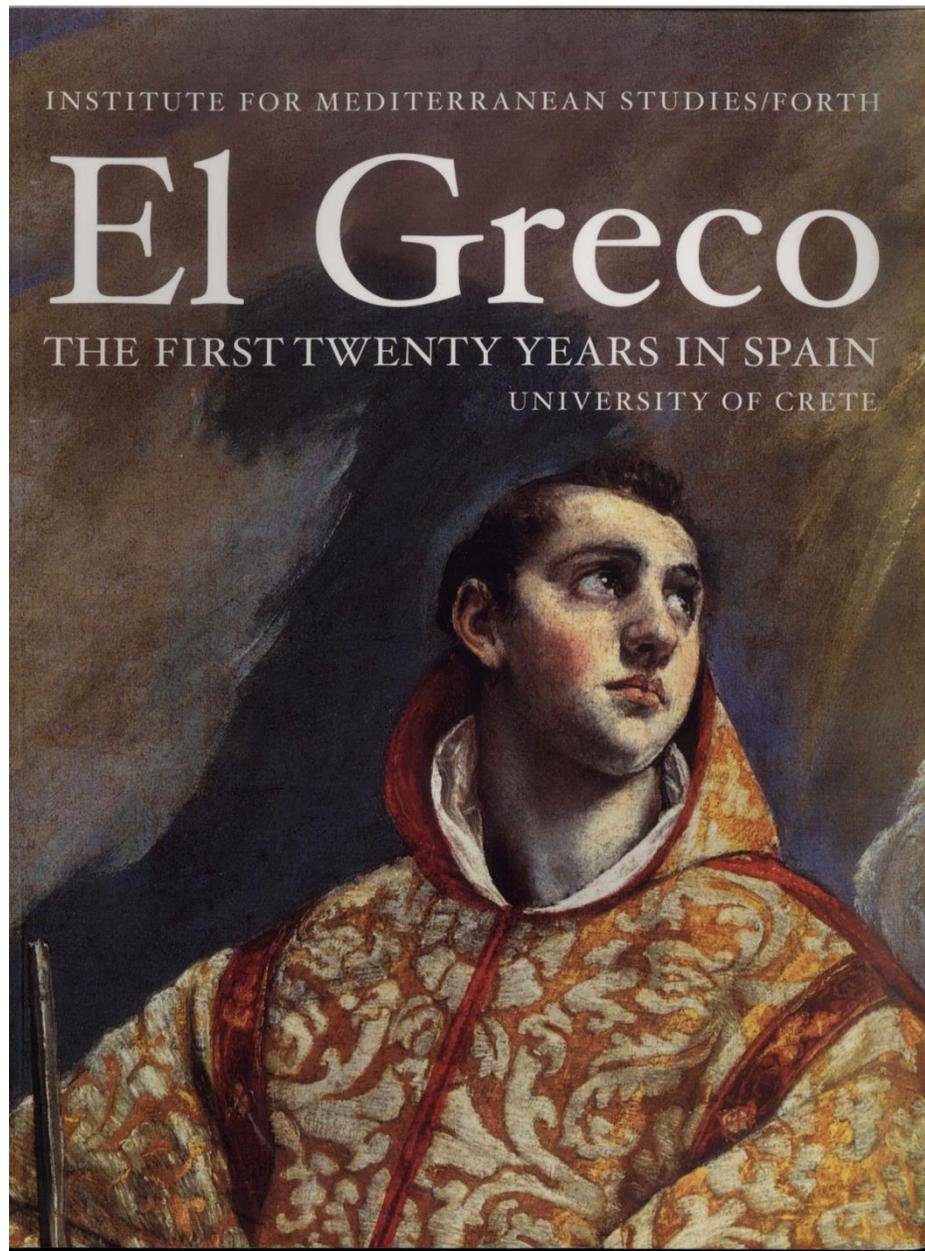
- ✓ την ιστορία των εργαλείων,
- ✓ των τεχνικών,
- ✓ των υλικών
- ✓ των τεχνουργημάτων
- ✓ της τεχνικής και επιστημονικής ειδημοσύνης και των πολιτικών πνευματικής ιδιοκτησίας





ΚΕΝΤΡΟ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

Μεσογειακός πολιτισμός



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

δημιουργήθηκε το 1990
και αποτελεί τον μόνο
χώρο επιστημονικής
μελέτης του έργου του
Γκρέκο στην Μεσόγειο

Το κέντρο μελετά την
ιστορία της τέχνης και
της τεχνοκριτικής από
τον ύστερο μεσαίωνα
μέχρι τον 20ό αιώνα





ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΡΩΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ


 ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
 BYZANTINE & CHRISTIAN MUSEUM


 Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών

Ομιλούσες Εικόνες
 Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ
 ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ, 16ος - 19ος ΑΙΩΝΑΣ

**TALKING
ICONS**
 THE DISSEMINATION OF DEVOTIONAL PAINTINGS
 IN RUSSIA AND THE BALKANS, 16th - 19th CENTURY

**15/1
30/9
2014**

Το Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο
 και το **Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών**
 του **Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας**
 σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης

Το έκθεμα του μήνα
Ομιλούσες Εικόνες
 Η διάδοση του θρησκευτικού πίνακα στη Ρωσία
 και στα Βαλκάνια, 16ος - 19ος αιώνας

που θα πραγματοποιηθούν
 στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
 την **Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2014** και ώρα **18:00**

Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο Πρέσβης της
 Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Ελληνική Δημοκρατία,
 κ. **Vladimir I. Chkhikvishvili**

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο
 του ερευνητικού προγράμματος
Ρωσικές εικόνες στην Ελλάδα, 16ος - αρχές 20ου αιώνα




ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSOR





ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / PUBLICITY SPONSORS

www.byzantinemuseum.gr





ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

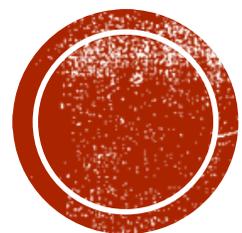
ΟΛΓΑ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ

Η ΚΡΗΤΗ
ΣΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ
ΕΠΟΧΗ

Η μαρτυρία
της εκκλησιαστικής
αρχιτεκτονικής

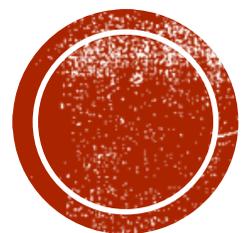
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ





ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Μεσογειακός πολιτισμός



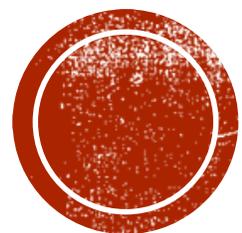
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗΣ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ





ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

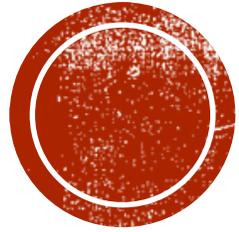
Μεσογειακός πολιτισμός

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



DynByzCrete



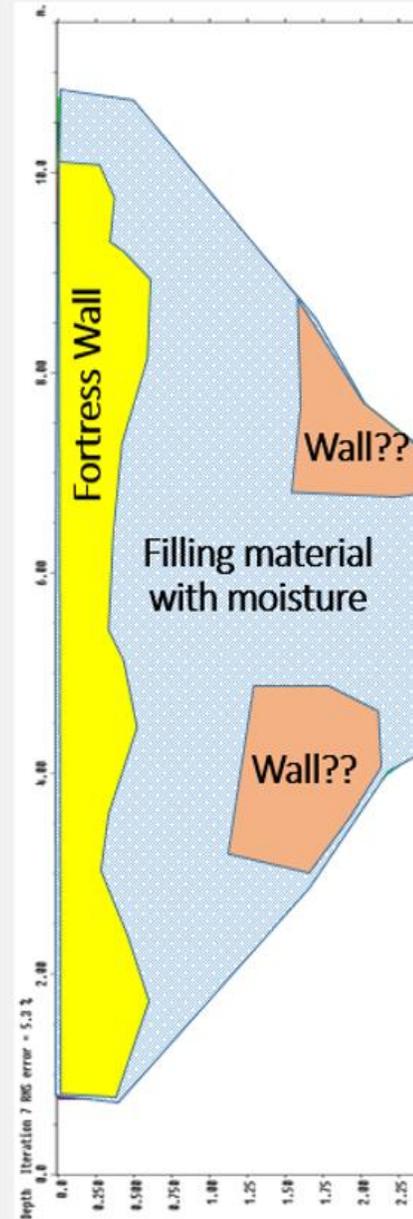
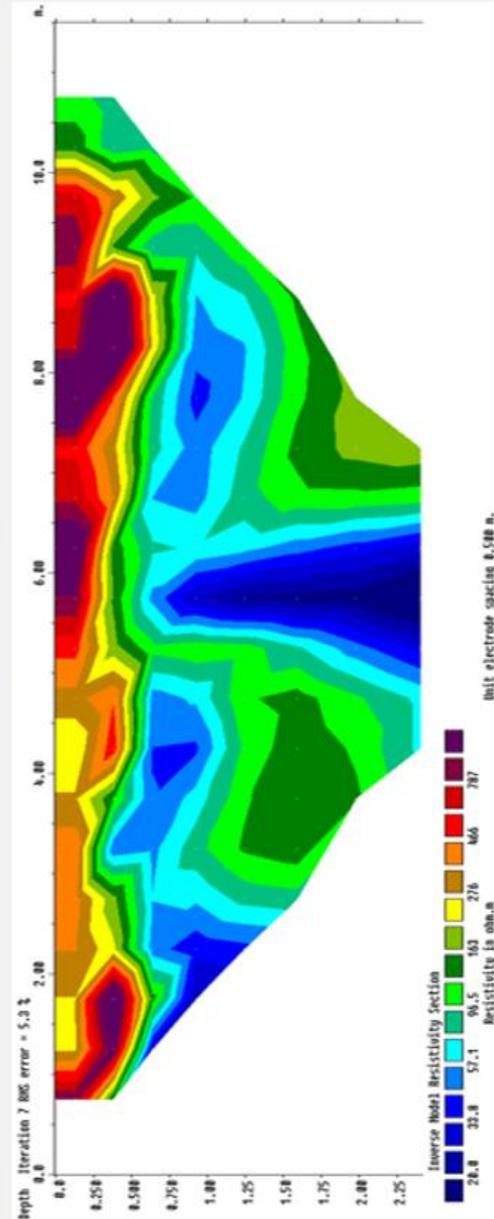


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΕΩΦΥΣΙΚΗΣ
ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΗΛΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΡΧΑΙΟΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Τεχνολογία και Πολιτιστική κληρονομιά

Bastion of St. Paul's

First Results



ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

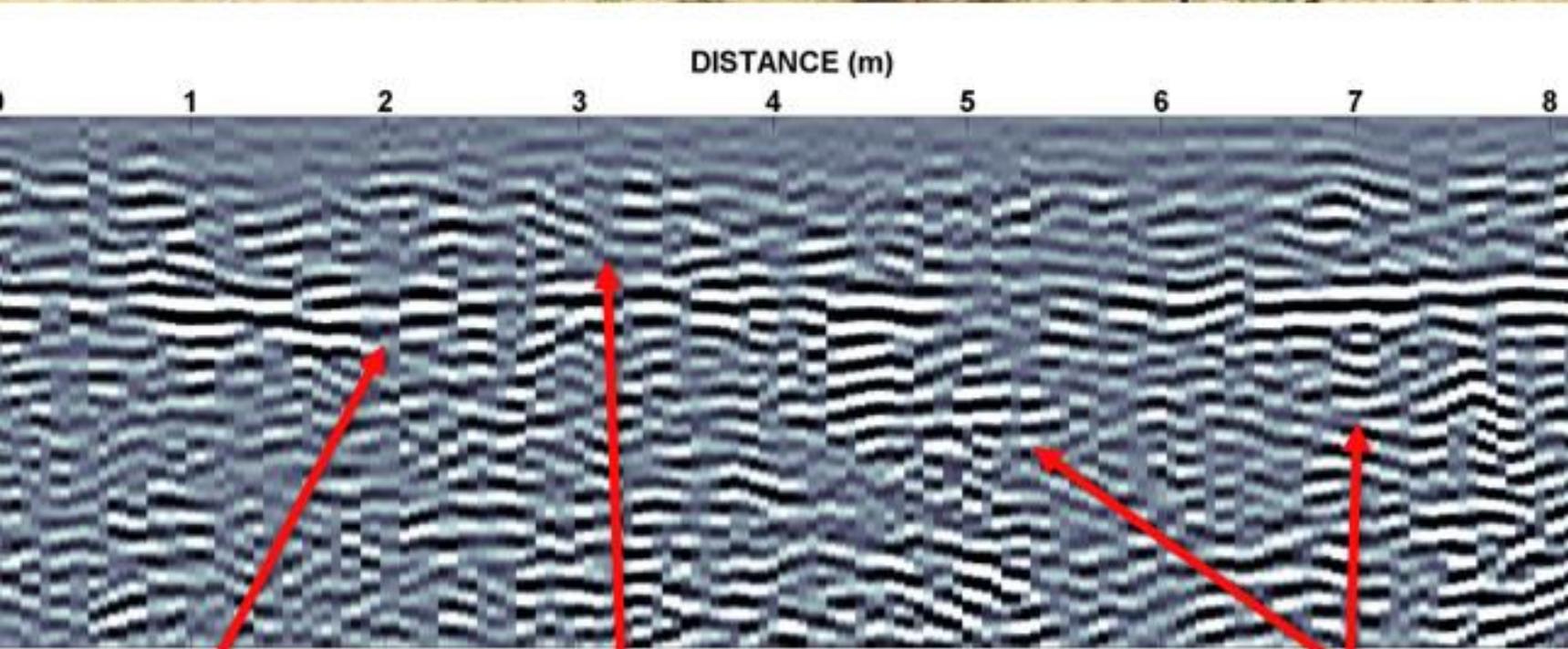
Μέθοδοι

Γεωφυσικών
Ερευνών και
Γεωγραφικών
Συστημάτων
Πληροφοριών
(GIS)





ieY1 - 500MHz



Wall boundary

Inner structure Reflections

Airwaves - Noise

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Δορυφορική
Τηλεπισκόπηση
και ανάλυση
δεδομένων



ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- ✓ Eastern Mediterranean Science and Technology Centre for Archaeology and Cultural Heritage (MedSTACH)
- ✓ Safeguarding Cultural Heritage through Technical and Organisational Resources Management (STORM)
- ✓ BALKAN ROAD
- ✓ Seafaring lives in transition, ERC starting grant, 2016-2021
- ✓ Onassis Business Archive, Onassis Foundation, 2017-2020
- ✓ History of Industrial technology, ARCHERS, Niarchos Foundation, 2017-2020
- ✓ History of patents, ARCHERS, Niarchos Foundation, 2017-2020
- ✓ KRIPIS II (3 projects)
- ✓ Research Programme for New Researchers (2 projects)
- ✓ Exhibition of Russian Icons in the eastern Mediterranean in Benaki Museum, December 2017





ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δημιουργία
ιστορικών,
αρχαιολογικών
και άλλων
επιστημονικών
εκθέσεων...





ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

..... και
καλλιτεχνικών
εκδηλώσεων





για διάχυση της
γνώσης για την
ιστορία και τον
πολιτισμό σε
διεθνές, ελληνικό
και τοπικό κοινό

