



Crete University Press (CUP), a non-profit and self-financed organization, was founded in 1984 as a branch of Foundation for Research and Technology, with an initial donation of Pancretan Association of America. CUP publishes books for the student, the scientist and the general reader, covering the fields of Science, Humanities, Historical and Social Sciences as well as the Arts.

The aims of CUP are:

- ▶ To form a **high quality scientific bibliography** in the field of Sciences, containing both translated and original studies, and to cultivate the Greek language as far as scientific and technological terminology is concerned.
- ▶ To provide an accessible editing platform for **original scientific research** in the fields of Social Sciences and Humanities, as well as to publish reference books for researching and educational aims.
- ▶ To **disseminate the scientific ideas and the ethos of scientific methodology**, publishing popular science books, as well as to provide valid information on issues concerning the ordinary citizen.

The main features of Crete University Press

▶ **A well balanced** support of Sciences, Humanities, Social Sciences and the Arts

- 240 titles of basic Science books (29%)
- 94 titles of popular science (12%)
- 236 monographs in Historical and Social Sciences (29%)
- 124 studies in Philology and Theory of Literature (15%)
- 123 publications on Art History (15%)

▶ **Scientific evaluation** of book proposals by Directors of book series as well as by independent university teachers from all Greek universities

▶ **Cooperation with the biggest international publishing companies** (Pearson, Wiley, Freeman, Elsevier, as well as the most distinguished University Presses) with the aim to provide Greek students and scientists with the most valid books of the international bibliography

▶ **Publishing of original monographs on Greek and European history and culture**, thus enriching the Greek bibliography and supporting the scientific research in Greece

▶ A special attention is paid to the **editing process (copy editing and proofreading)**, as well as to **the aesthetic value** of the books (book design / layout, selection of quality paper, printing)

▶ **A reinforced commercial presence** both in Herakleion and in Athens, and a nationwide on-going cooperation with more than 140 bookshops, so that the books can reach their readers.



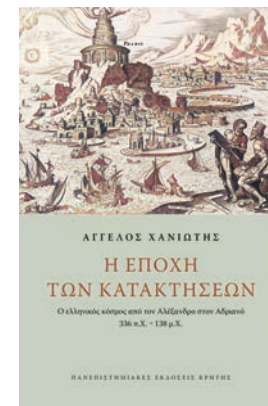
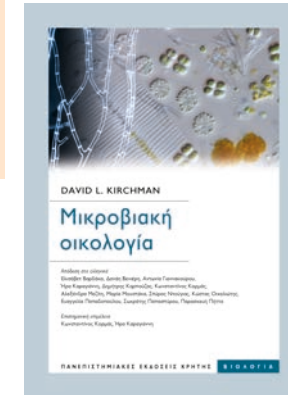
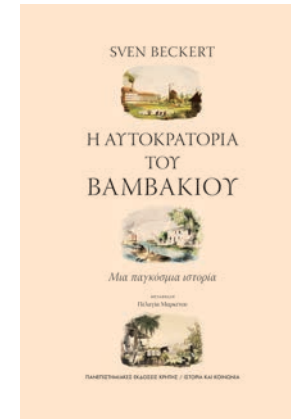
The numbers, 38 years later

- ▶ To this day, **2,5 million CUP books** have reached their readers, either as textbooks for the university students either through the bookshops.
- ▶ Annual sales: **~150.000 copies**
- ▶ Annual own revenue generated by book sales: **~3 million euros (=100% self-financed)**
- ▶ The CUP catalog counts **~820 titles** in circulation and **200 new titles under preparation for the next 2-3 years**
- ▶ Annual production of new titles: **~30-55 new editions and continuing reprint programme of more than ~100 older titles**
- ▶ Annually, the CUP books are used as basic textbooks in more than **3.100 lecture courses** in all Greek universities
- ▶ **30 prizes and awards** by academic societies and organizations
- ▶ **~200 annual press reports**, including book reviews, presentations or public dialogues with reference to CUP books.



The pandemic period...

- ▶ Φαίνεται πως ο αναγκαστικός εγκλεισμός ευνόησε όσους από εμάς βρήκαμε περισσότερο χρόνο να διαβάζουμε, να επιμελούμαστε και να ετοιμάζουμε βιβλία! Την τελευταία τριετία διπλασιάσαμε τις νέες μας εκδόσεις (φτάσαμε τους 55 τίτλους ετησίως αντί 30 που ήταν ο συνήθης μέσος όρος), παραδώσαμε κατ' οίκον στον τόπο διαμονής τους περισσότερα από 150.000 συγγράμματα σε φοιτητές στην Ελλάδα και την Κύπρο, και το e-shop μας αυξήθηκε κατά 60% όταν τα βιβλιοπωλεία παρέμεναν κλειστά για τους αναγνώστες.
- ▶ Όπως όλοι οι εκδοτικοί οίκοι, διανύουμε φέτος μια δύσκολη χρονιά: τους τελευταίους μήνες βρισκόμαστε μπροστά σε έλλειψη και σε ανεξέλεγκτη αύξηση των τιμών του τυπογραφικού χαρτιού, των υλικών συσκευασίας και των μεταφορικών, και παράλληλα βιώνουμε μια πτώση της αγοράς του βιβλίου κατά 40%. Παρ' όλα αυτά, δεν θα αναστείλουμε το εκδοτικό μας πρόγραμμα, ούτε θα αυξήσουμε τις τιμές των βιβλίων μας.
- ▶ Λόγω της αναστολής των βιβλιοπαρουσιάσεων, των εκθέσεων βιβλίου και των άλλων εκδηλώσεων με φυσική παρουσία, σχεδιάσαμε τη δημόσια παρουσία μας με άλλους τρόπους: δώσαμε τον λόγο στους συγγραφείς μας να μιλήσουν για βιβλία τους μέσω podcasts και video· να μιλήσουν οι ίδιοι, και να συνομιλήσουν με δημοσιογράφους, με τους μεταφραστές τους ή με συναδέλφους τους επιστήμονες πάνω στο θέμα του βιβλίου τους.



**ΒΙΒΛΙΑ
ΣΕ ΠΡΩΤΟ
ΠΡΟΣΩΠΟ**

των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης
στην Αθήνα.

Έναρξη



0:17 / 12:08



ALEXANDER JONES

ΕΝΑΣ ΦΟΡΗΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Φέρνοντας στο φως
τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων,
ένα επιστημονικό θαύμα
του αρχαίου κόσμου



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΑ
ΣΕ ΠΡΩΤΟ
ΠΡΟΣΩΠΟ



Στυλιανός Ε. Αντωνράκης
Καθηγητής Ιατρικής Γενετικής στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης
Συγγραφέας του βιβλίου
«Το γνώθι σαυτόν στη μεταγονιδιαματική εποχή»



**ΒΙΒΛΙΑ
ΣΕ ΠΡΩΤΟ
ΠΡΟΣΩΠΟ**

Άγγελος Χανιώτης
Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών στο Institute of Advanced Study στο Πρίνστον
Συγγραφέας του βιβλίου "Η εποχή των κατακτήσεων"



0:48 / 46:28



The future steps

- ▶ CUP has achieved to become a nationwide high-profiled publishing house which is continuously evaluated by the academic society and its readers. Nowadays, CUP is a top brand in the Greek publishing industry and, at the same time, a cost-effective and self-financing organization
- ▶ CUP will continue to enrich the academic bibliography in Humanities and Sciences, increasing and updating its reference textbooks. At the same time, it will continue to broaden its publishing scope in other fields as Economics and Law, with the aim to meet the new needs of our days and to cover the new scientific fields generated by the recent restructuring of Greek university education.
- ▶ The new book series for children and teenagers are intended to show the young readers that physical reality, uncovered by science, is much more exciting than any fiction.
- ▶ Εμπλουτίζουμε διαρκώς το πρόγραμμα διαδικτυακών μαθημάτων του Mathesis, τα οποία θα εξακολουθήσουν να παρέχονται δωρεάν.
- ▶ Είμαστε από τους λίγους έλληνες εκδότες που εδώ και χρόνια διαθέτουμε τα βιβλία μας και σε ψηφιακή μορφή, τόσο από την ιστοσελίδα μας όσο και μέσω του Ηλεκτρονικού Αναγνωστήριου της Εθνικής Βιβλιοθήκης – και την περίοδο της πανδημίας είδαμε πόσο στερήθηκαν οι αναγνώστες, οι διδάσκοντες και οι ερευνητές την πρόσβαση στη βιβλιογραφία τους. Πέρα από τα e-books, η ψηφιακή εποχή μάς δίνει απίστευτες δυνατότητες τις οποίες θα αξιοποιήσουμε και θα δοκιμάσουμε τις δυνάμεις μας – για παράδειγμα, ήδη σχεδιάζουμε μια πολύ πλούσια και υποδειγματική ιστοσελίδα που θα συνοδεύει μια έντυπη έκδοση σε ένα νέο διεπιστημονικό πεδίο που αναπτύσσεται και στη χώρα μας, τις Σπουδές Ήχου.

Σε κάθε περίπτωση, με τις εκδόσεις μας είμαστε παρόντες: όχι μόνο με τις εκδηλώσεις που διοργανώνουμε για να συζητήσουμε σημαντικά θέματα της επιστήμης ή με εκτενείς βιβλιοκριτικές στον εθνικό Τύπο, αλλά και με 70.000 αντίτυπα βιβλίων μας που κάθε χρόνο διακινούνται μέσω των βιβλιοπωλείων.

Θα ήθελα να δώσω έμφαση σε κάτι άλλο, και όχι στον αριθμό που μόλις ανέφερα: Δεν εκδίδουμε λογοτεχνία, δεν εκδίδουμε επιστημονική φαντασία, δεν εκδίδουμε αυτό που λέγεται 'ευπώλητο βιβλίο'. Ακόμη και οι εκδόσεις μας «για το ευρύ κοινό» είναι βιβλία που επιλέγονται με ακαδημαϊκά κριτήρια. Γι' αυτό και τα 70.000 αντίτυπα βιβλίων των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης που διακινούνται μέσω των βιβλιοπωλείων είναι ένας ασυνήθιστα μεγάλος αριθμός, ένα μικρό κατόρθωμα για τα δεδομένα της χώρας μας.

Στην διεθνή αγορά, το ακαδημαϊκό βιβλίο, που απευθύνεται κατά βάση στους ομοτέχνους και είναι γραμμένο με τον αυστηρό καθιερωμένο τρόπο, δεν φτάνει πια στα ράφια των βιβλιοπωλείων. Ακαδημαϊκά βιβλία προφανώς εκδίδονται σε όλον τον κόσμο και σε όλες τις γλώσσες, μόνον που συνήθως έχουν απρόσιτη τιμή, και κυκλοφορούν σε αριθμό αντιτύπων περίπου ίσο με τις διεθνείς πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες που τα παραγγέλνουν. Στην Ελλάδα, οι αγορές ελληνικών βιβλίων από βιβλιοθήκες είναι ελάχιστες έως μηδενικές. Γι' αυτό, και το να μπορεί να φτάσει ένα ακαδημαϊκό βιβλίο μέσω των βιβλιοπωλείων στους αναγνώστες του είναι κατόρθωμα. Δείτε σας παρακαλώ μια φωτογραφία, λίγες μέρες πριν.

Βιβλία

Σβεν Μπέκερτ: «Ο καπιταλισμός είναι μια διαρκής επανάσταση»

Ο ιστορικός του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ μιλάει για το βαμβάκι, τη Βιομηχανική Επανάσταση, τις απαρχές του σύγχρονου κόσμου και τις επιδράσεις τους στο σήμερα



Καρασαρίνης Μάρκος
26.05.2022, 08:00



Ο διακεκριμένος καθηγητής του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ μιλάει στο «Βήμα» εν όψει της επικείμενης έκδοσης του βιβλίου του «Η αυτοκρατορία του βαμβάκιου» για το κεφάλαιο, τη Βιομηχανική Επανάσταση και την παγκοσμιοποίηση ως καταστατική τους συνθήκη



Χρήστος Καπνιωστήρ | 04 Ιουλίου, 2022



Ο Αλέξανδρος Τζούμις μαζί με το βιβλίο του για την «Κ».

ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Μελετώντας ένα... τάμπλετ 2.000 ετών

Ένα βιβλίο «αποκρυπτογραφεί» τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων



Εντυπωσιακή λήψη με την ανέλκυση της κεφαλής που εντοπίστηκε στον πυθμένα των Αντικυθήρων κάτω από βράχους ή μαλάκια. Φωτ. ΥΠΠΟΑ / Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή

Είναι από τη συμμετοχή μας την περασμένη εβδομάδα στο φεστιβάλ βιβλίου στην παραλία της Θεσσαλονίκης:

Τι βιβλία είναι αυτά εκεί έξω, στην παραλία της Θεσσαλονίκης; Διακρίνω μια μελέτη για τη θεμελίωση της μεταφυσικής των ηθών του Καντ, μια έκδοση για το Αλτσχάιμερ, τις παρατηρήσεις του Βιτγκενστάιν πάνω στα χρώματα, την εμβληματική μελέτη του Δαρβίνου για τις συγκινήσεις στον άνθρωπο και στα ζώα, μια ιστορία των ναρκωτικών στην Ελλάδα, μια έκδοση για τον προγραμματισμό σε γλώσσα Python, μια Κβαντομηχανική και μια μελέτη για την επίλυση προβλήματος στα μαθηματικά, μια εισαγωγή στην αρχαία φιλοσοφία, την ολοκαίνουργια ελληνική μετάφραση των δοκιμίων του Αλέξανδρου Νεχαμά για τον Πλάτωνα και τον Σωκράτη, μια ιστορία της πανδημίας της πανώλης στην Ευρώπη, μια φιλοσοφία της Βιολογίας, τη μετάφραση ενός έργου του Κικέρωνα, το πρόσφατο βιβλίο της ομάδας μελέτης του Μηχανισμού των Αντικυθήρων, μια παγκόσμια ιστορία του βαμβακιού.

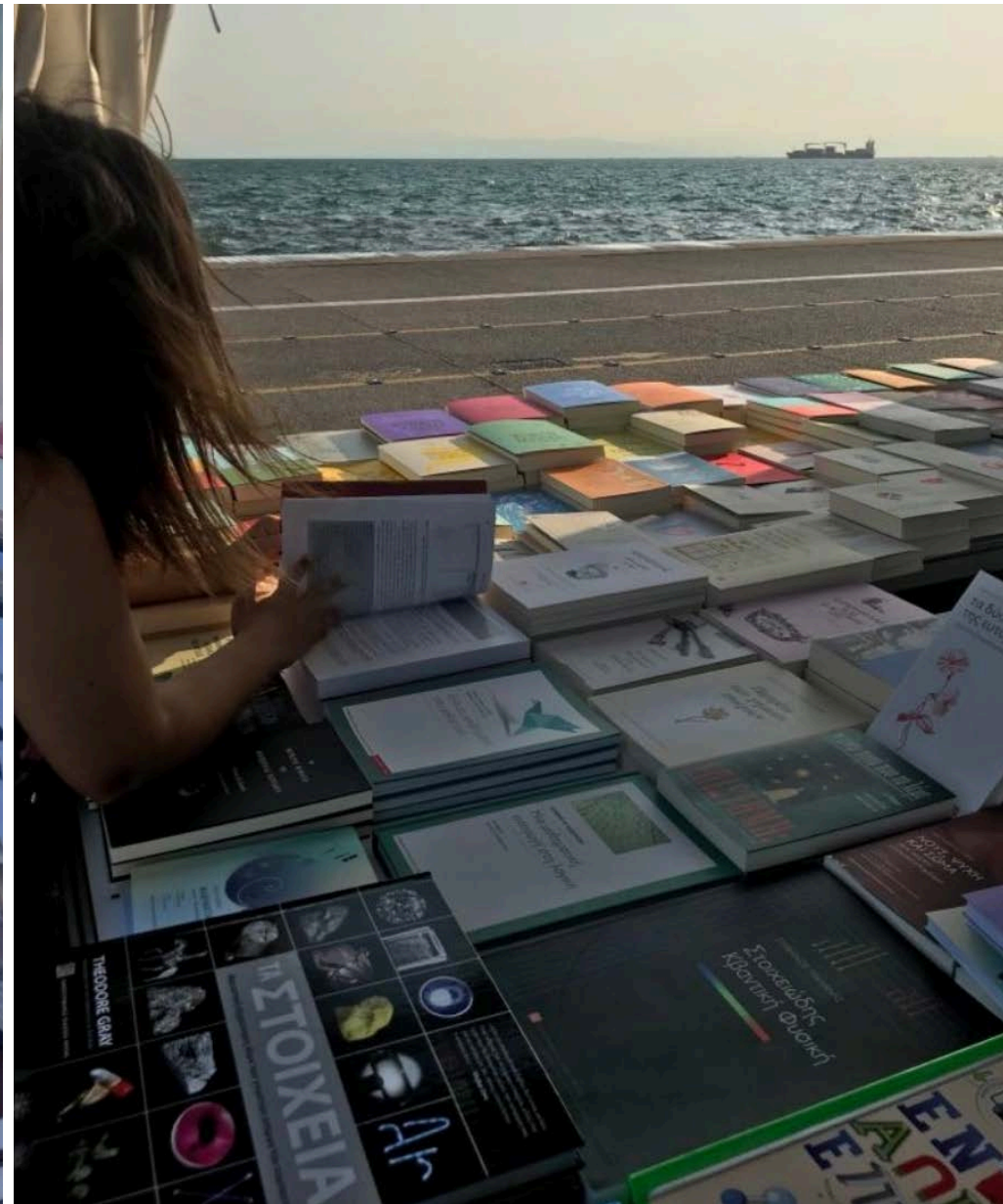
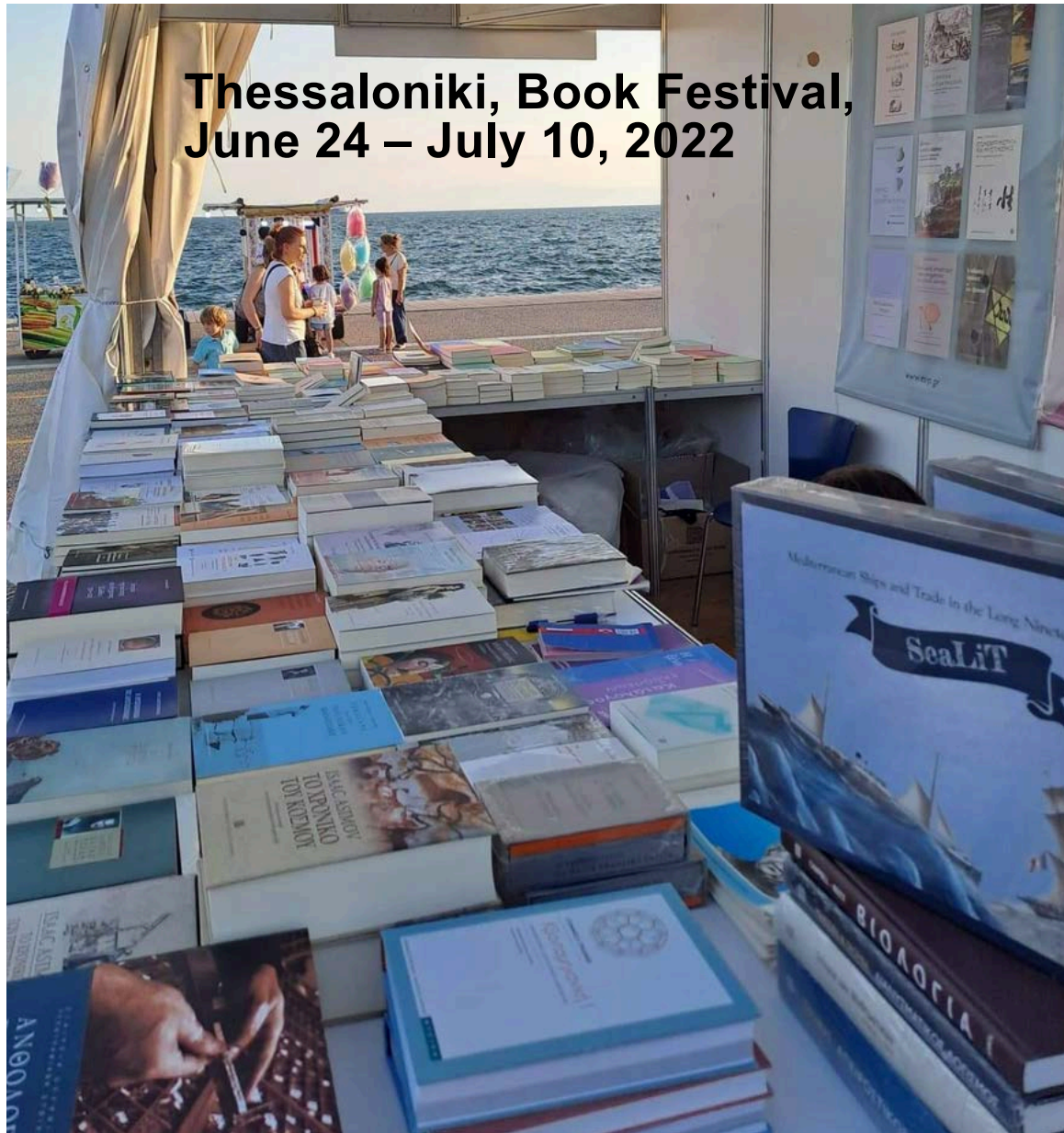
Με μια λέξη: **έγκυρα επιστημονικά βιβλία, προσιτά σε ένα ευρύ κοινό.**

Αυτή είναι η ομορφιά της φωτογραφίας, πέρα από το τοπίο.

Εύχομαι καλό και ασφαλές καλοκαίρι σε όλους σας!



**Thessaloniki, Book Festival,
June 24 – July 10, 2022**



Thank you!

